



Godt initiativ for kunsten

LEDER

To nye priser skal være med til at øge interessen for en del af den kunst, der bliver udstillet i Kunstbygningen i J. M. Mørks Gade i Aarhus.

To gange 10.000 kroner skal sætte mere gang i både kunstnere og publikum.

Det er en mere end velkommen fornyelse for en udstilling og for et sted, som kæmper for at skabe interesse, men har kørt i næsten samme rille i en årrække.

Samtidig har Kunstbygningen fået en storebror, der af gode grunde stjæler billedet.

Aros er blevet en større konkurrent til Kunstbygningen, end nogen vist kunne forestille sig, men det må kunne lade sig gøre for de ansvarlige i den smukke, stilfulde bygning i Mørks Gade at finde en niche, som dribler uden om alt det, der foregår på Aros,

og som alligevel vækker publikums interesse.

Kunsten er ikke bare skabt for kunstnerne, men også for det omgivende samfund.

Hvis kunstnere blot sidder og laver deres værker til glæde og gavn for sig selv, har den ikke ret megen mening. Kunst skal ud til folket, der skal have glæde af de anstrengelser og kreativitet, der bliver udført.

Mange kunstnere er blufærdige, nærmest generte, når deres værker skal vises for offentligheden, og mange af dem har slet ikke den forretningsmæssige fornemmelse for, hvad der skal til få at komme ud over rampen - for at kunne råbe folk op.

Oftentimes skal der mere til end blot kunsten. Der skal også gøres opmærksom på den. Undertiden kan den gøre det i sig selv, men sjældent.

Salling og Magasin og købmanden

Hvis kunstnere blot sidder og laver deres værker til glæde og gavn for sig selv, har den ikke ret megen mening. Kunst skal ud til folket, der skal have glæde af de anstrengelser og kreativitet, der bliver udført.

henne på hjørnet sælger jo heller ikke deres varer uden at annoncere for dem på én eller anden måde. Nogle gange skal der råbes højere end andre.

Nu har folkene bag Kunsternes Påskeudstilling i Århus Kunstbygning fået den idé at uddele to priser på hver 10.000 kroner ved næste udstilling.

Ja, de har fået så mange penge af Aarhus Stiftstidendes fond, at de

mindst kan uddeles de næste fem år.

Det er et godt initiativ.

Det ene beløb skal uddeles til en kunstner, der er med på KP12, og som bliver valgt af en kunstfaglig komite.

Den anden pris skal vælges af publikum og kan uddeles til alle på KP12 samt de to sideudstillinger Spring12 og Solo12.

På den måde skaber Kunsternes Påskeudstilling ikke alene større interesse hos kunstnerne, så flere måske sender ind.

Der bliver også skabt øget interesse hos publikum., der engagerer sig og tager stilling til hvert enkelt værk i stedet for bare at gå forbi og betragte dem.

DIN MENING

stiften.dk/leder

Hvad mener du? Kommenter avisens leder på stiften.dk/leder