

VIDEOEPOS - UDEN TITEL & WALL-01 - UDEN TITEL  
NANA ROSENØRN HOLLAND BASTRUP

*[VideoEpos - Uden titel]* 2012

7 videoskærme i række [17,5 cm]

Længde: 50:27, loop

*[WALL-01 - Uden titel]* 2012

Væginstallation [in site]

Mål: Højde 3,55 m x længde 15,10 m

Materialer: Rødt [hæftet] emballage-papp

## [VideoEpos - Uden titel] & [WALL-01 - Uden titel]

Mit bidrag til spring12 består af to dele - et videoværk [*VideoEpos - Uden titel*] og en væginstallation [*WALL-01 - Uden titel*].

I videoværket [*VideoEpos - Uden titel*], der består af et antal mindre eposfortællinger, er gengivelsen af genkendelige bevægelser og overgange fra ét stadie til et andet et ofte tilbagevendende og gennemgående tema.

Ved min tilstedeværelse, i form af min agerende krop, sat i scene i et reduceret billedudsnit, sættes omgivelserne og fænomener i spil som et slags kredsløb ved hjælp af gestik og handlinger gentaget i interaktion og i korrespondance og brud med lydsiden.

Tiden og det enkelte øjeblikks levetid søges ændret ved performativ iscenesættelse, observation og afbildning af gængse hverdagsituationer, så handlingen opnår en form for intensiveret betydning, der kan være en metafor for noget fundamentalt, synligt som skjult i vores liv.

WALL-01 - Uden titel De røde udskårne emballagefragmenter, indsamlet i supermarkeder og containere, er hæftet sammen til ét stort collagearbejde in site, der ved sin størrelse i vertikal og horisontal udstrækning skaber et stort flimrende helhedsbillede for aflæsning af farvenuancer, skrift, konsum og koder.

De forskellige overlappende elementer, bragt grafisk i brud- og overfladeforløb, indikerer i samspil med hinanden et tids- og forbrugsaspekt, der afspejler den kultur, vi lever i.

*[VideoEpos - Uden titel]* og *[WALL-01 - Uden titel]* er to arbejder, der kredser om hverdagen og kan være betegnende for dét, man støder på, når øjnene er vågne, armene foldet ud og bentøjet kommet i sving.















## **Nana Rosenørn Holland Bastrup**

Født 1987 i København

Studerer på HfBK [Hochschule für Bildende Künste] Hamborg

Debuterede på Kunstneres Påskeudstilling 2010 Aarhus

Jeg arbejder hovedsagligt med video og installation med fokus på billedmediernes grafiske potentialer, som skildres i hverdagshændelser i temaer som konsum, ild, lys, vand, lyd og vind.

[www.nanarosenoernhollandbastrup.dk](http://www.nanarosenoernhollandbastrup.dk)