

Lodtræknings nr.



Kunstnerenes påskeudstilling

1950 . Århus rådhus

Kunstnernes påskeudstilling 1950

Rådhushallen, Århus

Udstillingen er åben i dagene 5. til 16. april incl.
daglig kl. 10—22

CENSURKOMITE:

Maleren Axel Bentzen, »Grønningen«.

— Chr. Daugaard, »Den frie«.

— Jørgen Glud, »Syntesen«.

— Carl Østerby, Kammeraterne.

Billedhuggeren Anker Hoffmann, »Den frie«.



Arrangeret af foreningen »Ung Kunst« i Århus.

Bestyrelsen:

Fru Nina Høegh Pedersen, Krusåvej 4, Risskov. Fru Ellen Langballe Jensen, Alborggade 22, Århus. Frans Jørgensen, Helgesvej 3, Åbyhøj. Arne Jensen, Skovvejen 26, Århus. Carlo Randlev, Ewaldsvej 12, Åbyhøj, kasserer. Willy Basballe, Christiansgade 20, Århus, sekretær. Bach Thygesen, Viborgvej 24, Århus, formand.

Katalogforside: Freddie Dybris.

Der tages forbehold overfor mulige fejl i kataloget.

Akvareller og tegninger

SOM GÆST

Nr.

Pierre Giraud, 5, Rue de la Halle, Paris:

1. La fille à la bougie.
2. Végétalisation en plein soleil.
3. Et ce fut l'ange qui alla le plus haut.



Chr. Brekling,
»Abstraktion«.

Kr.

Stig Aagesen, Randlevvej 49, Odder:

4. Dyrestudier Privateje.

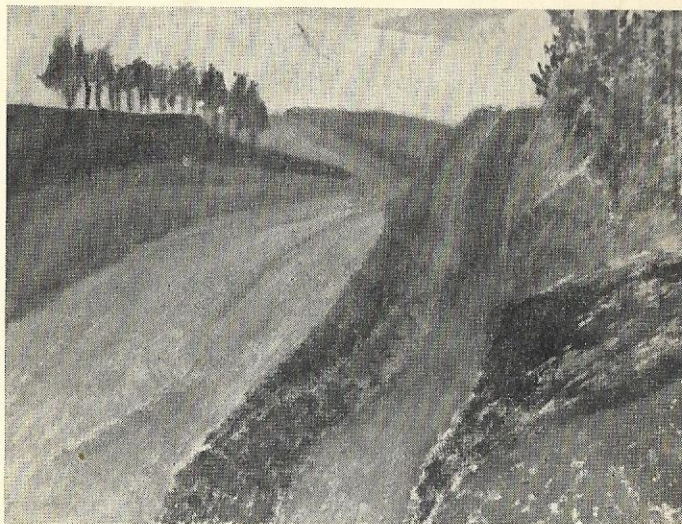
Henry Bahnsen, Hulvej 14, Horsens:

5. Typer fra de gamles hjem 40

Mogens Becher, Vår Hovedgård pr. Sebbesund:

6. Mågeæg fra holmene 300
7. Pandekagehuset 250
8. Enghandlen afsluttes 185
9. Hestekøretøj 185
10. Havneknejpen 300
11. Unra-hest indskibes 275

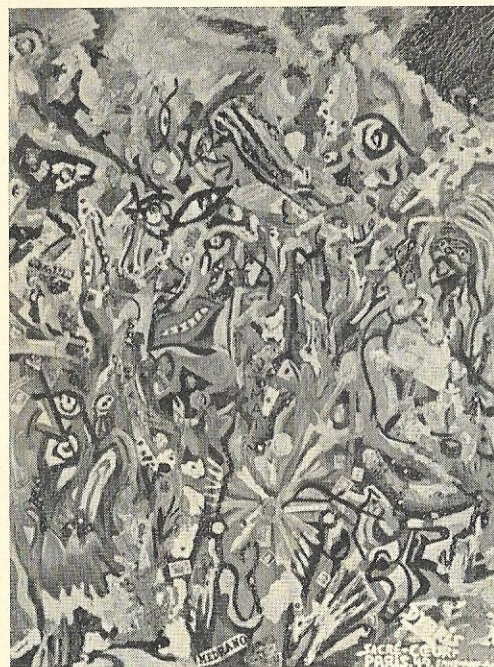
Nr.	Kr.
<i>Petter Christensen, Pjentedamsgade 6, Odense:</i>	
12. Arbejdsløse	Privateje
13. Tidlig morgen på vej til slagteriet	Privateje
<i>Erik Heide, Horsensvej 16, Viby J.:</i>	
14. Gade	Privateje
15. Dommedag	75
16. Den ene af livets ender	100



Harald Ditzel, »Landskab«.

<i>Svend Kristiansen, Tulipanvej 22, Risskov:</i>	
17. Studie	25
<i>Hans Larsen, Jægergårdsgade 134, Århus:</i>	
18. Tegning	50
19. —	60
<i>Finn Lohmann, Suensonsgade 12, København K.:</i>	
20. 2 sepia tegninger	à 75
21. 4 blytegninger	à 75
22. 3 sepia tegninger	à 75
<i>Anne-Lise Mellerris, Ewaldsvej 47, Åbyhøj:</i>	
23. Akvarel	25
24. —	25
<i>Bjarne Nielsen, »Skovly«, Østermarken, Odder:</i>	
25. Kontorinteriør	35

Nr.	Kr.
26. Agerhøns ved mergelgraven	45
27. Dyngby strand	40
28. Høstakkene i hjørnet	Privateje

Freddie Dybris,
»Sacra cœur«.

<i>Henning Persson, Damgårdsvej 24, Viby J.:</i>	
29. Træsnit, Mor og barn	15
30. — Efterårspløjning	15
31. — Køer på marken	15
32. — Interiør	15
33. — Aften	15
<i>Axel Richard, Havevang 13, Roskilde:</i>	
33a. Model	150
33b. Ved Seinekajerne	35
<i>Preben Schmidt, Silkeborgvej 5, Århus:</i>	
34. Vej i gråvej	Privateje
35. Skure	Privateje
<i>Jens Thomsen, Hyltebjergallé 32 a, Vanløse:</i>	
36. Korsfæstelsen	250

Billedhuggerkunst

Nr.		Kr.
	<i>Edgar Funch, Udbyhøjvej 2, Randers:</i>	
37.	Skulptur	200
38.	—	150
	<i>William Jessen, Gl. Vodskov, Vendsyssel:</i>	
39.	Portrætbuste, brændt ler	Privateje
	<i>Carl Lobedanz, Grønnemoseallé 35, København NV.:</i>	
40.	Udkast til brusebadet	i bronze 5000
41.	Moderen, ubrændt ler	300
42.	Buste	i bronze 1800



Ib Rathje,
»Morgen«.



Tom Müller,
»Moder Gro«.

	<i>Tom Müller, Mundelstrup:</i>	
43.	Orangutan	kunststen 400
44.	Moder gro	kunststen 350
45.	Pigeportræt	Privateje



Thorvald
Westergård,
»Min mor«.

Nr.		Kr.
	<i>Henning Ploug, Højsgårdsalle 19 a, Hellerup:</i>	
46.	Stående kvinde	300
	<i>Ib Rathje, Broholmsallé 40, Charlottenlund:</i>	
47.	Morgen	bronze 1200
48.	Hest og rytter	bronze 1300
	<i>Carsten Svensson, Freundsgade 13, København V.:</i>	
49.	Sovende barn	brændt ler 150
50.	Lasse »portræt«	brændt ler 300
51.	Badende pige	Bremersandsten 900
52.	Laksefiskeren	brændt ler 150
	<i>Michael Sørensen, Granhøj pr. Humlum:</i>	
53.	Udkast til springvand på legeplads	Privateje
	<i>Thorvald Westergård, Lemvig:</i>	
54.	»Min mor«	granit 4000
55.	»Min mor«	granitbuste. Privateje
56.	Gammel kone fra Harboøre	granit 3000

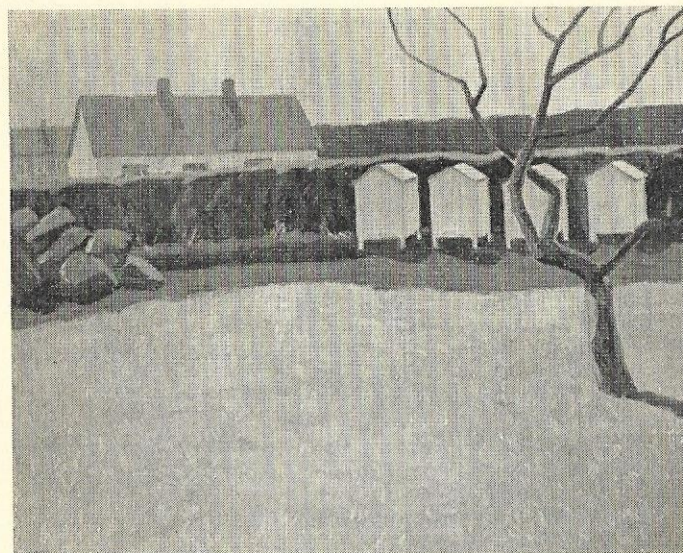
★ ★ ★ *De rammer rigtigt*

med

*Carl Sørensen
rammer*

CARL SØRENSEN & SØN

ramme- og guldlistefabrik . Mejlgade 46 . telefon 6105



G. Nyhave Kristiansen, »Forår i haven«.



Nils Nilsson, »Den gamle kirkegård«.

Malerkunst

Nr.	Kr.
<i>Kai Friis Andersen, Otto Rudsgade 39, Århus:</i>	
57. Landskab ved Auning	225
58. Landskab	175
<i>E. Brebenfeldt, Søndergade 49, Horsens:</i>	
59. Levende flammer	500
60. Vekslede sind	200
61. Spøgelsesslottet	150
<i>Chr. Brekling, Mørkøv Sj.:</i>	
62. Abstraktion	Privateje
63. —	Privateje
<i>Frida Buch, Nørregårdsvej 73, Rødovre, Vanløse:</i>	
64. Komposition med heste	700
65. På marken	500
66. Røde kalve og heste	450
<i>Harald F. Christensen, Rosenvangsallé 36, Århus:</i>	
67. Skitse	Privateje
<i>I. Hainau Christensen, Vermundsgade 29, Kongsvang:</i>	
68. Høstbillede, Viby	200



Marius Rasmussen,
»Patienter«.

<i>Marta Christiansen, Stevnsgade 41, København N.:</i>	
69. Efterårslandskab Lumsås	400
70. —	400
71. Landskab Lumsås	200

Nr.	Kr.
<i>Freddie Dybris, Havtornevej 10, Århus:</i>	
72. Sacre cœur (art brut)	efter aftale
<i>Harald Ditzel, Henrik Gernersvej 5, Viborg:</i>	
73. Landskab	200
74. Skovbrynet	200



Svend Eigild
Hansen,
»Emancipation«

<i>Emil Dyrberg-Petersen, Kirkegårdsvej 17, København S.:</i>	
75. Abstraktion duo (1950)	1000
76. Model (1950)	600

<i>Freddy Regner Eriksen, Falstersgade 12, Århus:</i>	
77. Fra Frederiks allé, efterår	150
78. Fra Møllegade	100
79. Fra haverne, forår	150

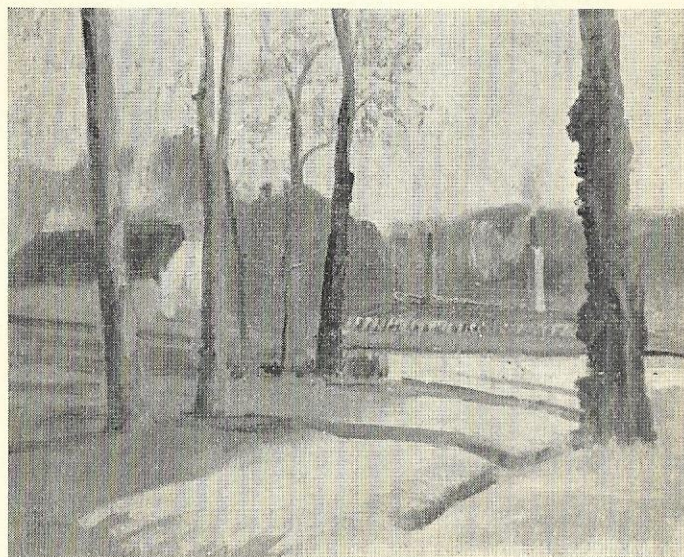
<i>Ruth Falk, Loftehuset pr. Ebeltoft:</i>	
80. Modelstudie	250
81. Studiehoved	150

<i>Kristian Frandsen, Vesterallé 20, Århus:</i>	
82. Udsigt fra Vesterallé 20	Privateje

<i>Paul Franklin, Loftehuset pr. Ebeltoft:</i>	
83. Opstilling	300
84. Modelstudie	300
85. Landskab	300

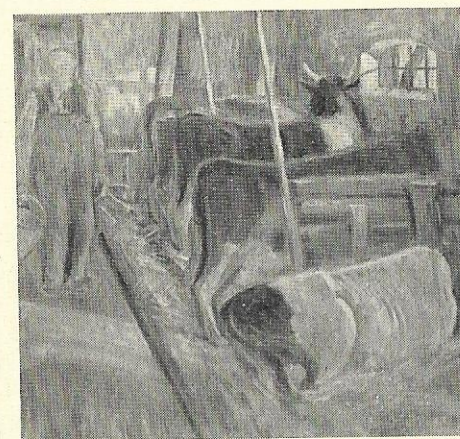


Eli Rasmussen, »De to trætter«.



H. Koefoed Jespersen, »Martse«.

Nr.		Kr.
	<i>Gunner Funck, Å pr. Ebberup, Fyn:</i>	
86.	Saltvandsliv	400
	<i>Jørn Glob, Mosegården, Lyngby:</i>	
87.	Jægermesterens slugt	300
88.	Grøn sommerdag, Asnæs	400
	<i>Emil Gregersen, Ryesgade 16, Århus:</i>	
89.	Marit læser	Privateje
90.	Mor og barn	500
	<i>Max W. Hansen, Østerled, Gørlev Sj.:</i>	
91.	Kornmark	600
	<i>Preben Hansen, Vestergade 84, Århus:</i>	
92.	Figur i rum	400
93.	Maler og modeller	400
	<i>Svend Ejgil Hansen, Vestergade 3, Horsens:</i>	
94.	Emancipation (1950).....	500
95.	Dans (1949)	275



Ingvar Hjuler,
»Ved malketide«.

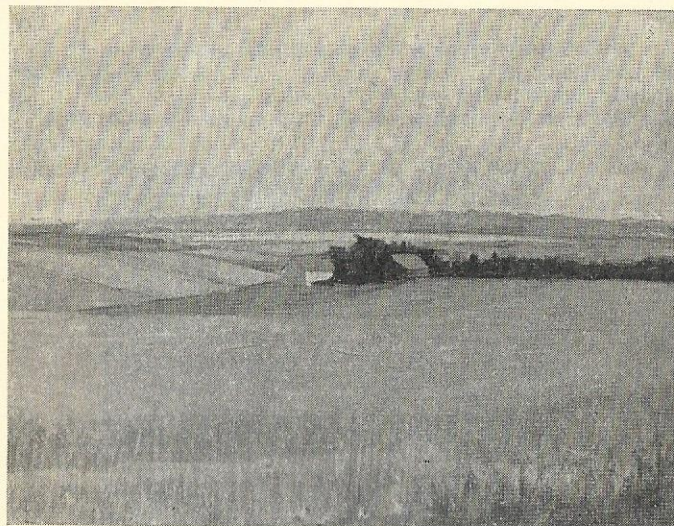
	<i>Harry Hasager, Mejerivej 7, Odder:</i>	
96.	Vindueskarm	200
	<i>Ingvar Hjuler, Mejdalsvej 1, Holstebro:</i>	
97.	Ved malketid	400

- | Nr. | | Kr. |
|-----|--|-----|
| | <i>Ulla Hvitnov, Chr. X's allé 113, Kgs. Lyngby:</i> | |
| 98. | Ruiner i Tyskland | 250 |
| | <i>Arne Jensen, Skovvej 26, Århus:</i> | |
| 99. | Modelbillede | 250 |



*Ulla Hvitnov,
»Ruiner i Tyskland«.*

- | | | |
|------|--|-----------|
| | <i>Hartmann Jensen, Vestergade 78, Århus:</i> | |
| 100. | Fra Åbyhøj | 200 |
| | <i>Henry Fabricius Jensen, Vinkelhøj 8, Mølholm, Vejle:</i> | |
| 101. | Landskab, Vejle | 400 |
| | <i>Jørgen Helge Jensen, Demantsvej 22, Fruens Bøge, Fyn:</i> | |
| 102. | Udsigt fra min stue | 200 |
| | <i>H. Koefoed Jensen, Grundtvigsvej 15, København V.:</i> | |
| 103. | »Marts« | 350 |
| | <i>E. Priesholm Jensen, Frederik 7's vej 34, Kolding:</i> | |
| 104. | Augustdage, Køge | Privateje |
| 105. | Efter regnbyge, Fåborg | 75 |
| 106. | Røde stauder | Privateje |
| | <i>Ragnhild Jepsen, Langelinie 13, Vejle:</i> | |
| 107. | Forårsblomster | 150 |
| | <i>K. Viggo Jensen, Nørregade 57, Århus:</i> | |
| 108. | Mennesker i byen | 325 |
| 109. | Selvportræt | 400 |
| 110. | Mennesker i skoven | 350 |

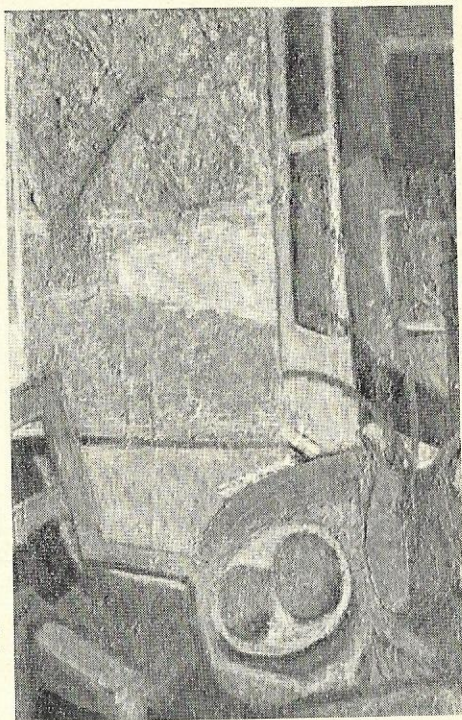


Max W. Hansen, »Kornmark«.



Gunnar Funck, »Saltvandsliv«.

Nr.		Kr.
	<i>Hilmer Jørgensen, Sdr. Ringgade 61, Århus:</i>	
111.	Vinter	250
112.	Ringgaden i snesjap	175
113.	Parti fra Møllestien	85



Karl Niemann,
»Havedøren«.

	<i>Thomas L. Jørgensen, Søgade 33, Kolding:</i>	
114.	Mand i rød trøje	250
	<i>Karen Kåe, »Loen«, Købmandsgården, Fredensborg:</i>	
115.	Cicelør arbejder	Privateje
116.	Lars i vognen	Privateje
	<i>Gunnar Kastrup, Eugen Warmingsvej 35, Århus:</i>	
117.	Exterior med figur	150
	<i>K. Knudsen, Thyrasgade 9, Kongsvang:</i>	
118.	Havn	300
119.	Udsigt fra Marselisgård	200

Nr.		Kr.
	<i>Ebbe Kornerup, Badstuestræde 11, København K.:</i>	
120.	Napoli Golf	1200
	<i>G. Nyhave Kristiansen, Frederiksberggade 41, Silkeborg:</i>	
121.	Forår i haven	400
122.	Landskab i marts	400



Jørgen Helge Jensen,
»Udsigt fra min stue«.

	<i>Niels Kølckær, Nygade 6, Brønderslev:</i>	
123.	Gadebillede	300
	<i>Hans Larsen, Jægergårdsgade 134, Århus:</i>	
124.	Model	Privateje
125.	Østre kystværn	400
126.	Interiør	400
	<i>Povl Lond, Torvet 21, Køge:</i>	
127.	Model 2	400
	<i>Bertil Lundberg, Ronnebygatan 35, Malmö, Sverige:</i>	
128.	Strikkende pige	400
	<i>Mogens Møller, Vestre Ringgade 212, Århus:</i>	
129.	Tre træer	Privateje
130.	Interiør med figur	Privateje
	<i>Otto v. Müllen, Sølvtorvet 4, København Ø.:</i>	
131.	Sommermarked	800

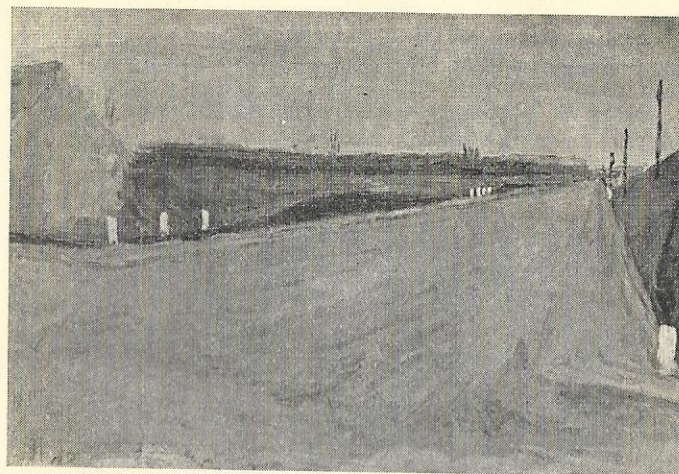


En bog
valgt med omhu
er den gave, der
begeistrer modtageren
mest.
Lad bogen
få førstepladsen,
når De vil glæde med
en gave.



Lad ikke bogen være
en flygtig gæst i Deres
eget hjem. Lad den høre
med til Deres husstand,
så der mellem den
og Dem kan opstå
et fortroligt
forhold.

Ingen kan underkende
bogens værdi,
både når det gælder
gavn, og når det
gælder glæde...
Aflæg ofte et besøg
hos en af boghandlerne
i Århus.

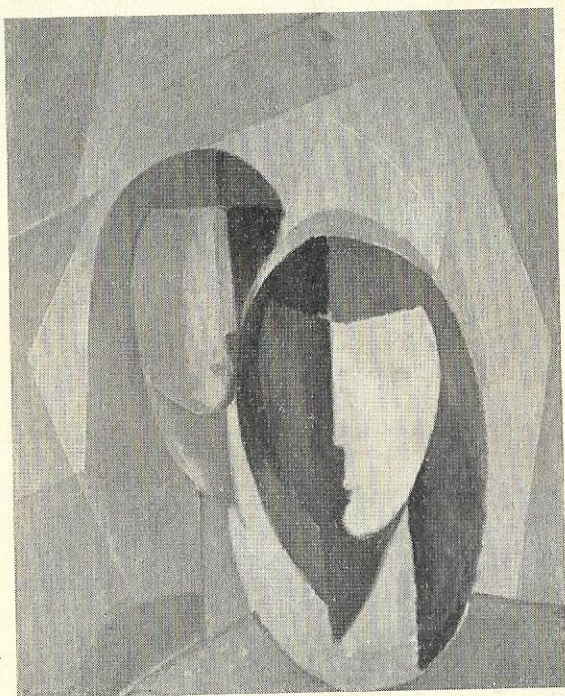


Mogens Tjellesen, »Vej mod København«.



Walther Rask, »Hus ved vejen — morgen«.

Nr.		Kr.
	<i>Oscar Nicolaisen, Ole Kjærvej 8, Ålborg:</i>	
132.	Sommerlandskab	300
	<i>Marian Neugebauer, Læssøesgade 65, Kolding:</i>	
133.	Sol i vindueskarmen	250
134.	Aften	200
135.	Stilleben	200



Emil Dyrberg-Petersen, »Abstraktion duo«.

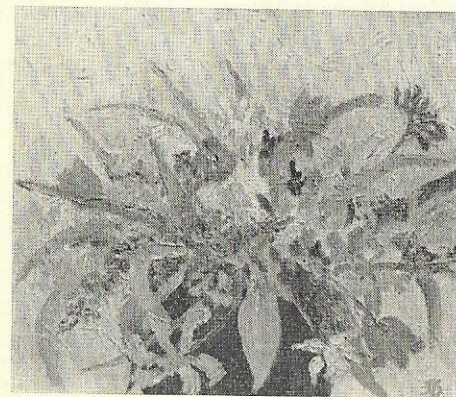
	<i>Jens Nielsen, Drewsensvej 44, Silkeborg:</i>	
136.	Skovstemning, juli	185
	<i>Nils Nilsson, Skolegade 25, Nykøbing F.:</i>	
137.	Den gamle kirkegård	400
138.	Trappegang	150
	<i>Karl Niemann, Bøgesø, Sj.:</i>	
139.	Havedøren	650
140.	Interiør med 2 figurer	650

Nr.		Kr.
	<i>Wilhelm Fr. Nissen, Klostervej 8, Odense:</i>	
141.	Opstilling med blomst og æble	75
142.	Opstilling med æble og lys	75

	<i>Kai Olsen, Skanderborgvej 5, Århus:</i>	
143.	Den hvide krukke	300
144.	Den hvide kande	300

	<i>Henning Persson, Damgårdsvej 24, Viby J.:</i>	
145.	Landskab, vinter	efter aftale
146.	Landskab med drivhus	efter aftale
147.	Udsigt fra vinduet	efter aftale

	<i>Carl Petersen, Skovsøgade 10, Slagelse:</i>	
148.	Granskov i aftensol	250



Ragnhild Jepsen,
»Forårsblomster«.

	<i>Helmuth Petersen, Kordilgade 38, Kalundborg:</i>	
149.	Opstilling	250
	<i>Randlev Pedersen, Åhavevej 65, Silkeborg:</i>	
150.	Den gule hest	500
	<i>Ejner Ploug, Strandvej 384, Espergærde:</i>	
151.	»Efter regn«, Humlebæk	250



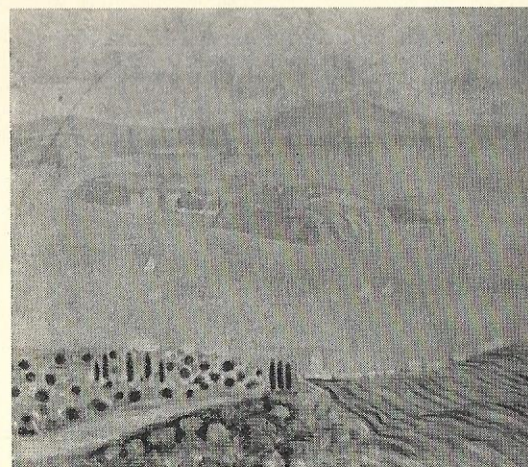
Bertil Lundberg,
»Strikkende pige«.



Randlev Pedersen,
»Den gule hest«.

Nr.	Kr.
<i>Carlo Randlev, Ewaldsvej 12, Åbyhøj:</i>	
152. Landskab i dis	250
153. Oversvømmede enge	250

<i>Walther Rask, Hospitalsvej 21, Nykøbing F.:</i>	
154. Landskab i gråvej	300
155. Huse ved vejen, morgen	300
156. Vinterlandskab, tøvejr	350



Ebbe Kornerup,
»Napoli Golf«.

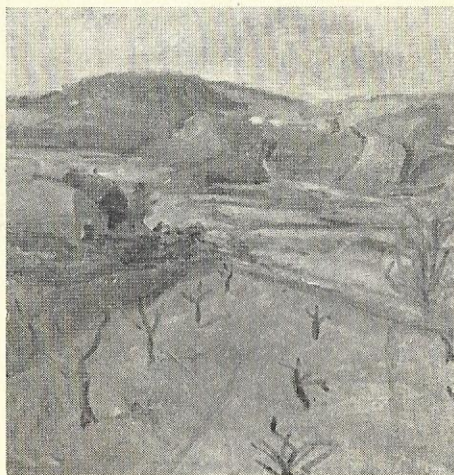
<i>Eli Rasmussen, »Abildgård«, Tejn st., Bornholm:</i>	
157. Kulørt glas og Bali-figur	400
158. De to trætte	600

<i>Marius Rasmussen, Bagergade 86, Svendborg:</i>	
159. Patienter	250

<i>Viggo Rasmussen, Jærgårdsgade 142, Århus:</i>	
160. Landskab, Svejlbæk	250
161. Sensommer	150

<i>Egon Rydder, Annagade 55, Århus:</i>	
162. Det gamle amtssygehus	250
163. Uvej ved stranden	100

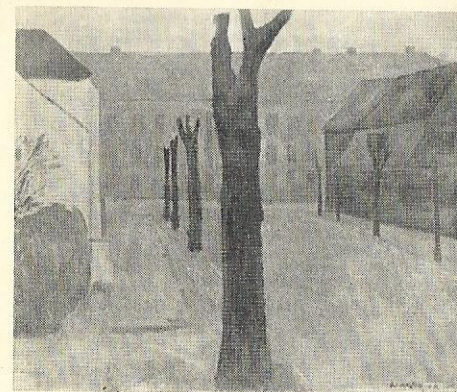
Nr.		Kr.
	<i>Ellen Krause Rørup, Katrinedal pr. Svinninge:</i>	
164.	Frugthave	400
165.	Landskab	400
166.	Skov	450
	<i>Tabita Schwenn, Carl Johansgade 10, København Ø.:</i>	
167.	Opstilling	300
	<i>Hans Sørensen, Nygade 2 a, Kalundborg:</i>	
168.	Gadebillede	800
	<i>Leo Thellefsen, Strandbykirkevej 341, Esbjerg:</i>	
169.	Regnvejrsskyerne driver tungt over fjorden	1000
170.	Bortdragende uvejr	1300
171.	En sommerdag begynder	1200
172.	Sofastykke	1700



Carlo Randlev,
»Oversvømmede enge«.

	<i>Mogens Tjellesen, Bakkegårdsvej 23, Espergærde:</i>	
173.	Vej mod København	250
	<i>Jens Thomsen, Hyltebjergallé 32 a, Vanløse:</i>	
174.	Place Furstenberg, Paris	350
	<i>T. A. Thomsen, Nøddevej 2, Århus:</i>	
175.	Opstilling	200

Nr.		Kr.
	<i>Jørgen Thorsted, Fredensgade 30, Århus:</i>	
176.	Landskab, efterår	350
	<i>Karin Nathorst Westfelt, Brøndbyparkvej 4, Brøndby- øster, Glostrup:</i>	
177.	Vandret opstilling	550
	<i>Anna Willumsen, Skolevej 5, Lysbro, Silkeborg:</i>	
178.	Fiskedammen, Lysbro	350
179.	Lysbro gamle vandmølle	350



Niels Kolkjær, »Gadebilledet«.

De udstillede arbejder kan købes ved henvendelse til
forretningsfører Frederik Dam, der er til stede på ud-
stillingen.

Lempelige betalingsvilkår kan tilbydes.

Efter udstillingen er adressen: Forretningsfører Fre-
derik Dam, Vodrofsvej 48, København V. Telefon Cen-
tral 9521.

Indehavere af kataloget er deltagere i en lodtrækning
om nedennævnte arbejder af de udstillende kunstnere:

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1. Henning Persson: | »Åen«. |
| 2. Carlo Randlev: | Den sidste sne. |
| 3. K. Knudsen: | Opstilling. |
| 4. Karl Niemann: | Bakken. |
| 5. Marius Rasmussen: | Parken. |
| 6. Hans Larsen: | Ved havnen. |
| 7. Jørgen Thorsted: | Rocca di Papa. |
| 8. Ruth Falk: | Opstilling. |
| 9. Otto v. Müllen: | Røde tage. |
| 10. Max Hansen: | Opstilling. |
| 11. Anna Willumsen: | Havehuset. |
| 12. Jørgen Helge Jensen: | Vindueskarm. |
| 13. Eli Rasmussen: | Skoven. |
| 14. Freddie Dybris: | Abstraktion. |
| 15. Axel Richard: | Montmartre. |

Lodtrækningen foretages af Århus politi onsdag den
19. april og bekendtgøres i »Demokraten«, »Aarhus
Stiftstidende« og »Jyllandsposten« for søndag den 23.
april.

Gevinsterne kan afhentes hos sekretæren W. Basballe,
Christiansgade 20.

Ikke afhentede gevinster vil efter den 15. maj hjem-
falde til foreningen.

Moderne tapeter

med fine, stilprægede mønstre i smukke, afstemte farver - en sand fryd for øjet -

Stort udvalg i

Dahls
TAPETKUNST

Persienner i let-metal

(langt billigere end træ)

Kunstner-artikler:

tubefarver,
pastelfarver,
pensler af enhver art,
malerlærred i hessian
og hør, i alle bredder,
malerkasser,
staffelier

Vesterbros
TAPET-OG FARVEHANDEL

tel. **5777**

Helmuth Schledermann-Olesen
VESTERBRO TORV, AARHUS

medlem af
„Ung Kunst“