

KP13

KP13

24. marts – 21. April 2013

Kunsthal Aarhus
J.M. Mørksgade 13
DK - 8000 Aarhus C
www.kp-spring.dk

Censurkomité
Simone Aaberg Kærn
Charlotte Fogh
Zven Balslev
Morten Schelde
Knud Odde

Bestyrelse
Anne Katrine Graah Rasmussen (formand)
Johanne Lykke
Mikkel Svane Kristensen
Lasse Kaae Christoffersen
Pernille Hauge Reitz
Sanne Grauengaard (suppleant)
Mette Olivarius Maibom (suppleant)

Forretningsfører
Ole C Hansen

Fotos af værker
Niels Åge Skovbo

Andre fotos
Johanne Lykke

Layout
Johanne Lykke

Tak til

KP13 er støttet af
Statens Kunstråds Billedkunst-
udvalg
Aarhus Kommune
Aarhus Stiftstidendes Fond

Samarbejdspartnere:
Kunsthal Aarhus
Vesterzone
kunsten.nu
Kopenhagen.dk

Festsponsorer:
Rock City
Cross Eyes





Charlotte Fogh www.charlottefogh.dk

Indehaver og direktør, Charlotte Fogh Gallery, Aarhus.
Mag. Art. i kunsthistorie, Aarhus Universitet. Speciale i dansk og international kunst i det 19. og 20. årh.

Charlotte Fogh Gallery åbnede i 2006 og har fokus på den eksperimenterende samtidskunst. Foruden at drive galleriet arbejder Charlotte Fogh også som kurator og konsulent, for bl.a. museer og virksomheder.

Censorer KP 2013

Knud Odde www.knudodde.dk

Billedkunstner, musiker og komponist, uddannet forskningsbibliotekar, studier ved institut for litteraturvidenskab ved Københavns Universitet.

Arbejder med maleri og grafik.

Knud Odde har en fortid i det tidligere punkband Sort Sol, men har de seneste år koncentreret sig om sin parallelle karriere som kunstner.

Med en forkærlighed for det 20. århundredes medievirkelighed, myter og ikoner krydsklipper han forskellige traditioner, tider og genrer, der bindes sammen af en gennemgående fascination af den menneskelige psykes mørkere sider. Som et kulturhistorisk, men også personligt skæbnegalleri er hans billeder fulde af faktiske såvel som fiktive figurer fra filmen, musikken og litteraturens verden.

Zven Balslev www.kunstdk.dk/kunstner/zven_balslev

Billedkunstner, uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi 2006.

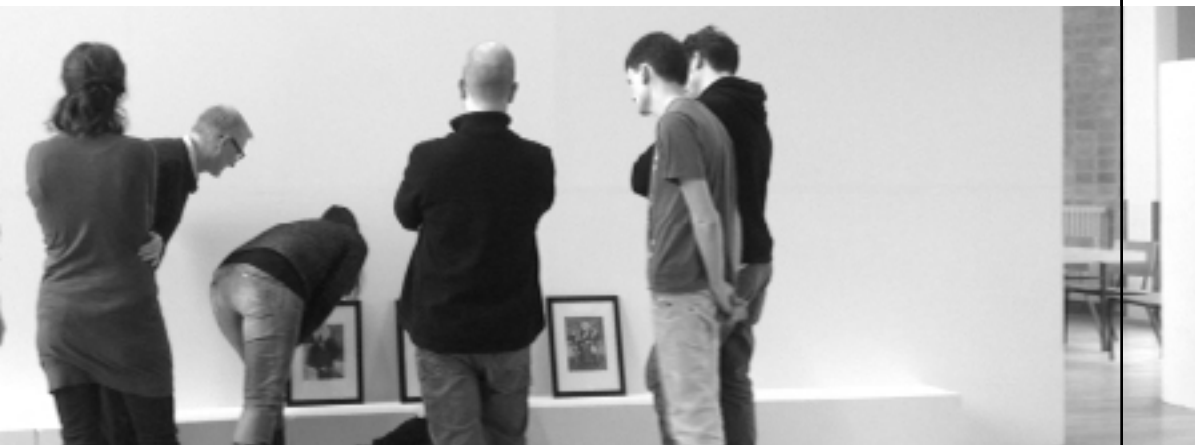
Arbejder med tegning og grafik.

Zven Balslev bor og arbejder i København og har været udstillet bredt i både ind- og udland. Balslev har ligeledes produceret en lang række grafiske udgivelser, der udmønter sig i kunstpublikationer, bøger, fanzines, vinylplader og plakater; både som et nærliggende alternativ til at udstille originale værker, og som ramme til at eksperimentere med grafik, tekst, lyd, design og trykmetoder. I 1998-2010 stod han bag forlaget Smittekilde, og driver i dag forlaget Cult Pump.

Morten Schelde www.mortenschelde.com

Billedkunstner, uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi.
Arbejder med tegning.

Morten Schelde tilhører den generation af yngre kunstnere, der gennem det sidste årti har fornyet tegningen som medie. Hvad der traditionelt blot fungerede som skitse for de mere 'vedvarende' medier som fx maleriet og skulpturen, er af den yngre generation blevet nyfortolket og revideret, og tegningens mulighed for den detaljerede, forfinede, 'langsomme' og personligt forankrede fortælling fremhæves nu som dens potentiale. MS's tegninger er kendetegnet ved den tynde, vibrerende, næsten maniske streg, der tegner motiverne op i enorme formater og ofte i helt monokrom rød eller sort farveblyant. Tegningerne bliver ekstremt 'kropslige' – dels i kraft af de store formater og dels i kraft af håndens tydelige spor henover papiret, de tusindvis af streger, der på det nærmeste bliver ren gestik. Det ellers intime tegnemedie gøres hos MS monumentalt i skala – men uden at miste den personlige forankring og fortælling



Simone Aaberg Kærn www.aaberg-kaern.dk

Billedkunstner, uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi, Goldsmiths College of Fine Art i London, har desuden taget PPL flycertifikat i England.

Arbejder med tegning, maleri, video, installation og performance.

Simone Aaberg Kærn – SAK, har siden 1994 arbejdet med flyvning som det gennemgående tema i en række video-værker, installationer og performances. Hun interesserer sig for luftrummet som skueplads for menneskets poetiske, psykologiske og geopolitiske projektioner.

I 2010 malede SAK det officielle statsministerportræt af Anders Fogh Rasmussen til Folketinget.

For tiden arbejder SAK med krigens billeder bl.a. som Danmarks officielle batalje-maler på maleriet om den danske indsats i Libyen-krigen.

Krig og mord, flygtninge, hjemløshed, vold, våben, konflikter. Indre og ydre tilstande beskrives. Arkitektur, landskab, arbejde, økonomi, sexualitet, psykologi, alder, etnicitet, kunst, forbrug, dyr, mennesker. Nogle af værkerne på KP13 handler om de store spektakulære begivenheder, mens andre tager udgangspunkt i det helt nære.

Det hele er i bevægelse. Skildringer af liv, kort sagt.

Hvis der er nogen udstilling, der kan rumme de store spring i skala, så er det netop Kunstnernes Påskeudstilling. Det er en udstilling, der først og fremmest er skabt af de kunstnere, der har sendt værker ind.

Som censor håber man selvfølgelig på, at der bliver sendt gode ting ind. Ja, man håber faktisk på noget fantastisk, noget larger than life. Det ultimative kunstværk, sendt ind af et geni, der endnu, indtil dette øjeblik, har undgået kunstverdenens lavtsøgende radar. Måske findes det derude endnu. Men der er ingen genveje, og selvom en antagelse på KP selvfølgelig kan føre til hvem-ved-hvad, så er der ingen overnight fame. Kunst er et sprog, der langsomt udvikles, og et sprog der både kræver tid og fordybelse at tale og aflæse.



Bortset fra de fem censorers forskellige baggrunde, som uundgåeligt har betydning for udvælgelsesprocessen, så har der alligevel været en fælles forståelse af og vilje til at gå ind på den enkelte ansøgers præmis, og forsøge at læse værkerne derfra. Vi har grundigt set alt, hvad der er sendt ind, diskuteret, vejret for og imod. Mange af de værker, der ikke er kommet med, har vi bestemt også set kvaliteter i, og engang imellem har vi tænkt højt, "ahr, gid vi lige kunne sige til indsenderen, at hvis bare"

Vi har løbende diskuteret, hvorvidt man skal se værkerne som isolerede størrelser, ud fra devisen "værket skal kunne stå alene", eller om man bør se på sammenhængen, værket indgår i.

Vi kunne ikke finde et fast, fælles princip. Måske er det også det bedste udgangspunkt for at se - uden forudindtagede principper.

Og det er det, det hele handler om: nemlig at se.

For os i censuren, Charlotte, Simone, Zven, Knud og undertegnede, kan jeg sige, at vi har været rigtig glade for at få lejligheden til at se så mange spændende billeder og projekter. Vi ønsker kunstnerne alt mulig held og lykke på udstillingen!

På censurens vegne,
Morten Schelde

Statistik fra kp 2008-2013:

	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Indsendere	318	384	333	314	358	297
Indsendte værker	1478	1836	1578	1398	1738	1502
Antagne værker	113	161	71	88	65	73
Repræsenterede kunstnere	51	78	38	48	37	35
-heraf debutanter	31	55	23	35	25	28

* debutant på KP

/ dokumentationsfoto er
markeret i oversigten

Udstillerne på KP13:

Villiam Miklos Andersen*
Stig Kaj Aunfelt*
Erik Bendix*
Pia Boysen*
Lis Bramsen*
Bente Bundsbæk*
Kræsten Krum Byskov*
Pernelle Caspersen*
Klaus Dahl Thomsen*
Anette Fuglsbjerg*
Simon Ganshorn*
Birgit Gillings*
Marija Griniuk
Lina Hashim*
Herdis Jensen
Jan Jochims*
Steffen Kindt*
Søren Krag*
Louise Langgaard*
Cilla Leitao*
Mariane Lyngsø*
Pia Möller-Light
Marie Holm Nielsen
Lea Nielsen*
Nalini Printz*
Charlotte Neel Ritto
Diego Roig*
Jens Rost*
Søren Rønholt
Louise Secher Gaarmann*
Malou Sinding*
Maya Stefania
Laila Svensgaard*
Poul Møller Sørensen*
Lotte Ustrup*



Villiam Miklos Andersen *

Holbækvej 221
4000 Roskilde
2482 7361
villy-sushi@hotmail.com
1/ "Barriere", skulptur, 78x82x32cm, 4.500 kr



Stig Kaj Aunfelt *

Ringgade 85. 2th
6400 Sønderborg
2617 0288
Stig_kaj@hotmail.com

- 2/ "The green fairytale from damascus 1", billedtæppe, 378x200cm, 5.600 kr
- 3/ "The green fairytale from damascus 2", billedtæppe, 400x200cm, 5.600 kr
- 4/ "The green fairytale from damascus 3", billedtæppe, 395x200cm, 5.600 kr
- 5/ "The green fairytale from damascus 4", billedtæppe, 400x200cm, 5.600 kr
- 6/ "The green fairytale from damascus 5", billedtæppe, 400x200cm, 5.600 kr



Erik Bendix *

erikbendix@gmail.com

7/ "The Big Cheese", skulptur, 244x450x2cm, 14.000 kr

8/ "What goes Around...", maleri, 225x170cm, 12.000 kr



Pia Boysen *

9/ "Portrait 1", maleri, 120x150cm, 7.000 kr

10/ "Portrait 6", maleri, 150x120cm, 7.000 kr



Lis Bramsen *

www.lisbramsen.dk

11/ "Operation", maleri, 150x120cm, 16.000 kr



Bente Bundsbæk *

Capellavej 36

8270 Højbjerg

2720 8626

kontakt@bentebundsbaek.dk

www.bentebundsbaek.dk

12/ "Container 2", maleri, 100x130cm, 9.000 kr



Kræsten Krum Byskov *

Falkenhøjvej 7

3460 Birkerød

2082 2458

byskov@grundtvigs.dk

13/ "Travel", maleri, 125x185cm, 25.000 kr

14/ "Gibraltar", maleri, 30x23cm, 4.000 kr

15/ "Platon", maleri, 80x60cm, Privateje



Pernelle Caspersen *

Krusågade 33, 3.

1719 København V

2678 6819

pernellecaspersen@yahoo.dk

www.pernellecaspersen.com

16/ "Skjul", maleri, 100x120cm, 5.500 kr



Klaus Dahl Thomsen *

Rundhøj Allé 80a, 1. sal mf.

8270 Højbjerg

Alt.: Baghusatelieret, Skanderborgvej 166, 8260 Viby J

4093 8446 / 8611 9632

dahlthomsen_ultd@hotmail.com

17/ "Udstilling", maleri, 75x100cm, 8.500 kr

18/ "Vid stolthed", maleri, 80x70cm, 6.000 kr

19/ "Den Sindssyge, Den Onde og Den virkelige Triste", maleri,
53x53cm, 4.000 kr



Anette Fuglsbjerg *

Gerlachsgade 2, 1.tv.

8000 Aarhus C

8171 9554

anettefuglsbjerg@hotmail.com

www.anettefuglsbjerg.dk

20/ "Violet område", kollage, 120x150cm, 14.500 kr



Simon Ganshorn *

Arresøgade 16, 4.sal

2200 København

2721 5196

ganshorn@simonganshorn.com

www.simonganshorn.com

21/ "Marry me Kimberlie", maleri, 69x50cm, 8.000 kr

22/ "Past present moment of obsessive relative mind, 2. Edition", maleri, 150x300cm, 27.000 kr



Birgit Gillings *

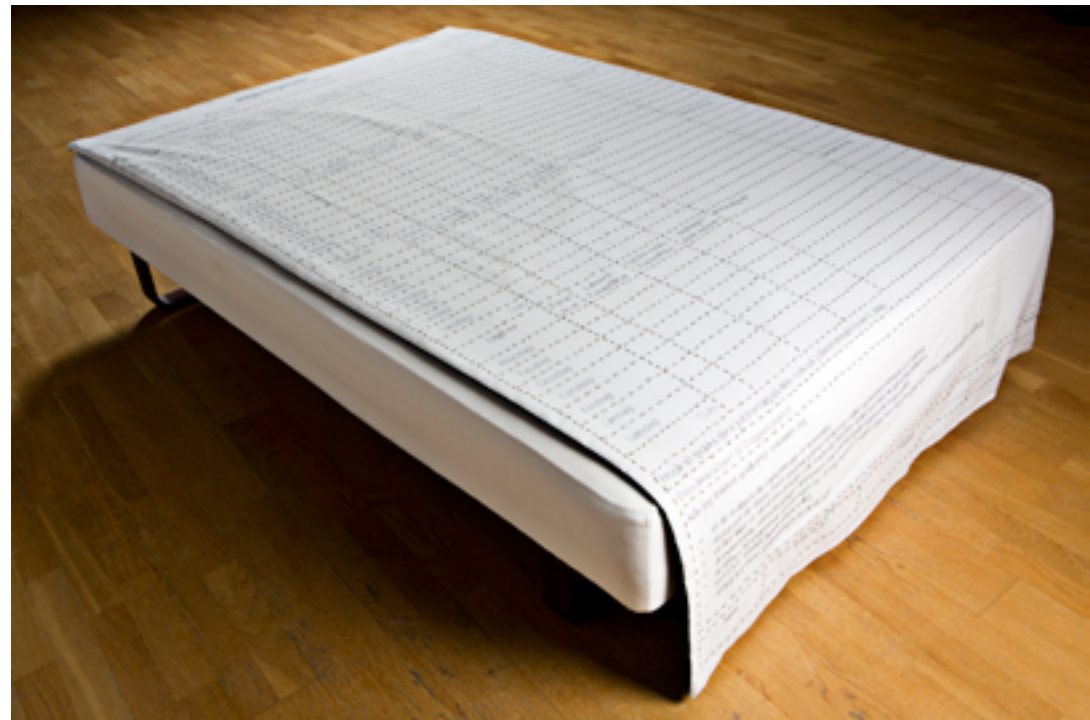
Skovangsvej 135 3 sal lejl. 8

8200 Aarhus N

2370 0562

birgitgillings@gmail.com

23/ "07.02.2013:161.945", installation, 241x136x55cm, 9.000 kr



Marija Griniuk

Enghavevej 104 st.tv

2450 København

+45 2276 0615

marija.griniuk@gmail.com

24/ "Tingenes by", video, 7:25 min, 10.000 kr

25/ "Igennem", video, 5:17 min, 10.000 kr



Lina Hashim *

26/ "Uden vind - med tørklæde i 2 år", fotografi, 100x70cm, 3.100 kr

27/ "Uden vind - med tørklæde i 16 år", fotografi, 100x70cm, 3.100 kr

28/ "Uden vind - med tørklæde i 18 år", fotografi, 100x70cm, 3.100 kr

29/ "Uden vind - med tørklæde i 22 år", fotografi, 100x70cm, 3.100 kr

30/ "Uden vind - med tørklæde i 32 år", fotografi, 100x70cm, 3.100 kr



Herdis Jensen

Rosenvej 16
8240 Risskov
8617 4815
herdis29@hotmail.com
www.herdis.net

- 31/ "Living outside # 3", maleri, 100x100cm, 10.000 kr
- 32/ "Living outside # 4", maleri, 100x100cm, 10.000 kr
- 33/ "Living outside # 5", maleri, 100x100cm, 10.000 kr**



Jan Jochims *

P.O. Pedersensvej 1
8200 Aarhus N
2186 6090
janjochims@yahoo.dk
www.janjochims.com

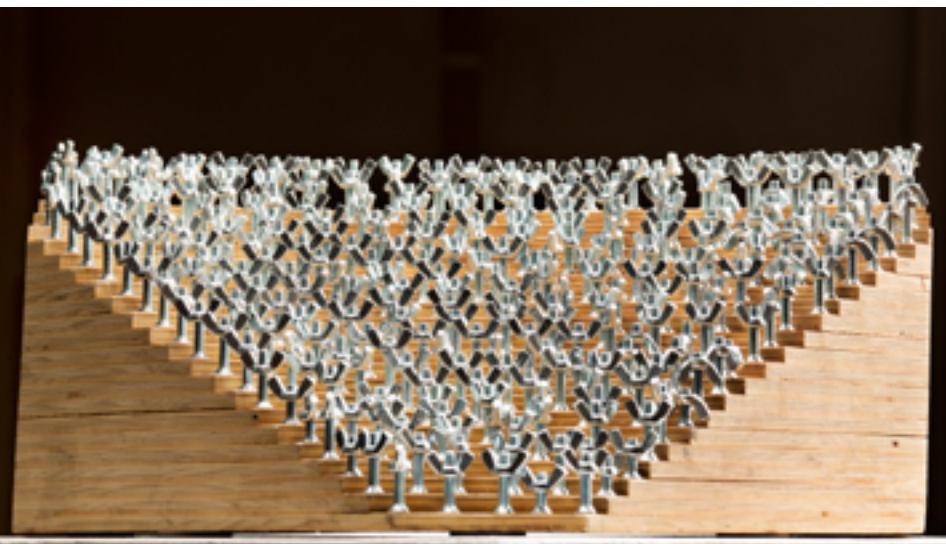
- 34/ "l ception", fotografi, 31x170cm, 4.350 kr
- 35/ "w ception", fotografi, 27x170cm, 4.350 kr**
- 36/ "r ception", fotografi, 27x170cm, 4.350 kr



Steffen Kindt *

Fuglegårdsvænget 2a
2820 Gentofte
2282 5560
steffen@steffen-kindt.eu

37/ "På hjemmebane", skulptur, 22x49,5x43,5cm, 5.000 kr

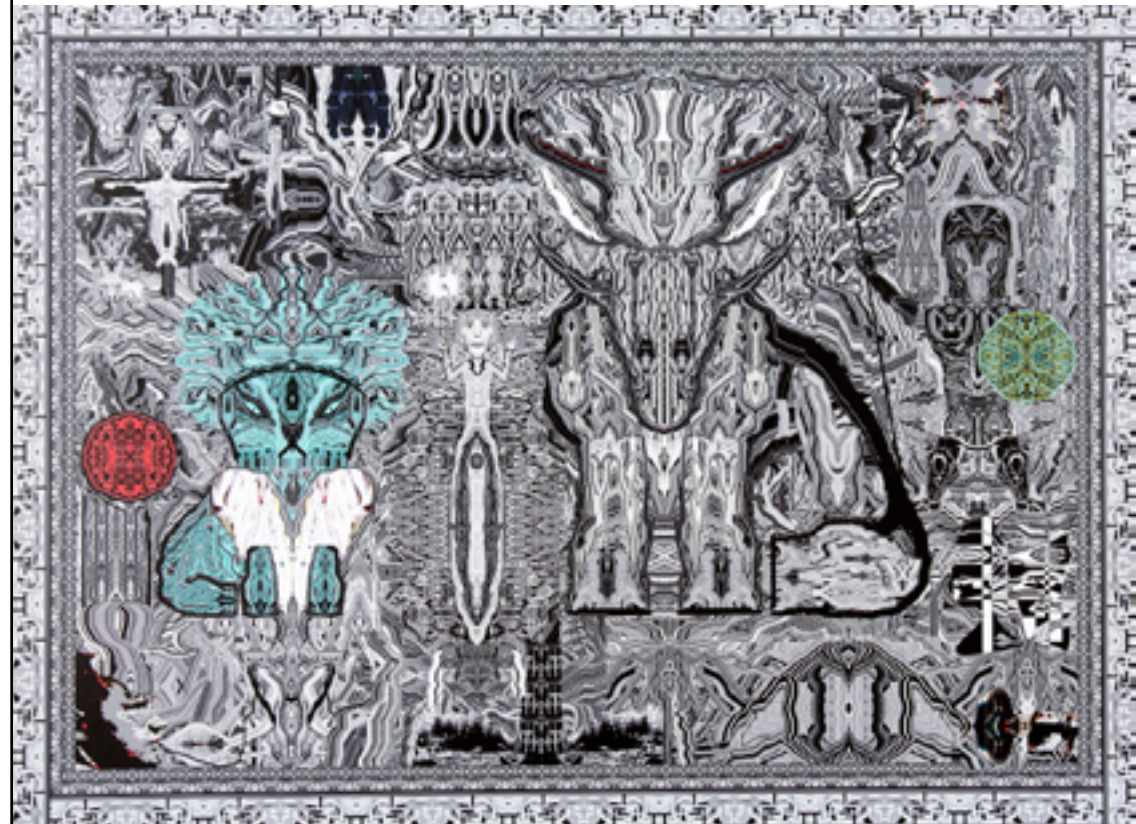


Søren Krag *

Gudrunsvej 64
8220 Brabrand
2990 2053
drfras@hotmail.com
www.hjek.dk

38/ "vifeel13fhhalzzQb38", grafik, 100x170cm, 15.000 kr

39/ "penge", grafik, 25x40cm, 500 kr



Louise Langgaard *

Sønder Boulevard 58, 2. tv

1720 København V

2721 3891

louise.langgaard@gmail.com

www.louiselanggaard.dk

40/ "East Nanjing Rd # 7", maleri, 95x130, 11.000 kr



Cilla Leitao *

41/ "Uden titel", video, 38:39 min, pris efter aftale

42/ "Uden titel", tegning, 21x29,7cm, pris efter aftale

43/ "Hus", tegning, 29,7x21cm, pris efter aftale

44/ "Millioner", tegning, 29,7x21cm, pris efter aftale



Mariane Lyngsø *

Bragesvej 33
8230 Åbyhøj
4018 3334
lyngsgraf@mail.dk
www.lyngsgraf.dk

- 45/** "Jalousiskab med åben låge", vægobjekt, 39x79x23cm, 2.200 kr
46/ "Udsnit af dug", tegning, 125x95cm, 1.700 kr



Pia Möller-Light

Nygade 3, 3. tv
8000 Aarhus C
2295 4721

moller-light@mail1.stofanet.dk
www.moller-light.dk

- 47/** "Tomorrow was! vol. 1", træsnit, 66x108cm, 5.300 kr
48/ "Tomorrow was! vol. 2", træsnit, 66x135cm, 6.300 kr



Marie Holm Nielsen

Kr. Zahrtmanns Plads, 78, st.
2000 Frederiksberg
2372 7290

mariehnielsen@hotmail.com

www.mariehnielsen.dk

49/ "Der er så dejligt derude på landet, 5", 120x150cm, 10.000 kr

50/ "Der er så dejligt derude på landet, 7", 170x200cm, 15.000 kr



Lea Nielsen *

Trillegårdsvej 86
8210 Aarhus V
3022 6131

leanlsn@gmail.com

www.leanielsen.wordpress.com

51/ "Space of abjection part one", keramik, 52x29x23cm, 11.000 kr

52/ "Space of abjection part two", keramik, 52x29x17cm, 11.000 kr

53/ "Space of abjection part three", keramik, 52x29x19cm, 11.000 kr

54/ "Space of abjection part four", keramik, 52x29x21cm, 11.000 kr

55/ "Space of abjection part five", keramik, 52x29x20cm, 11.000 kr



Nalini Printz *

56/ Ingen titel, grafik, 112x77cm, 4.500 kr

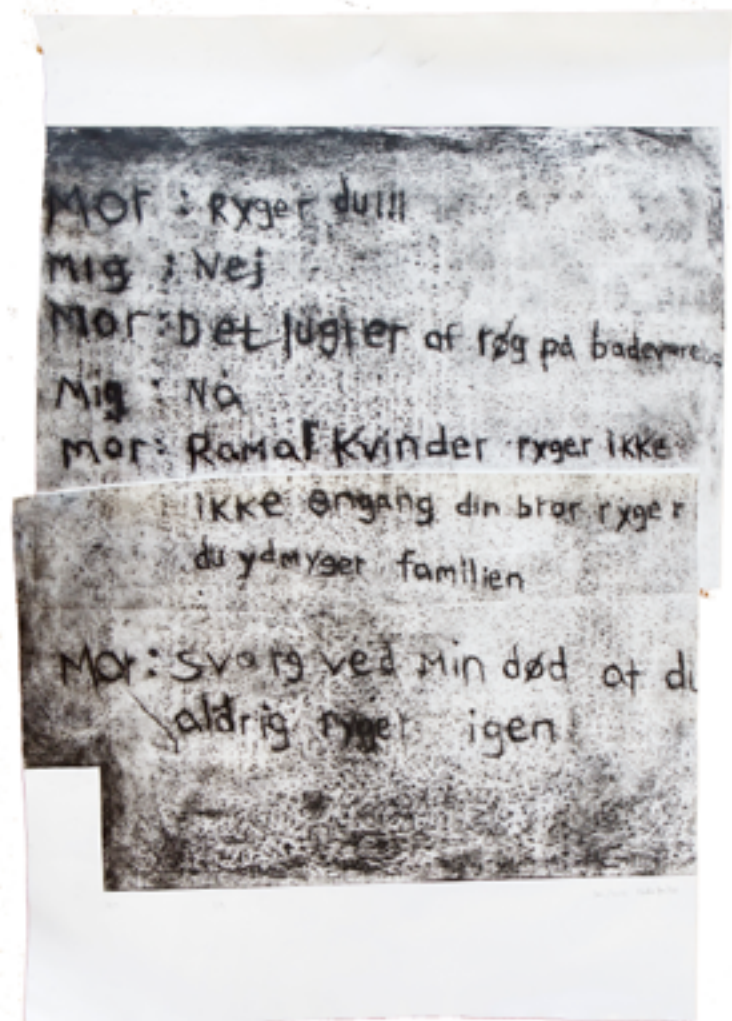
57/ Ingen titel, grafik, 104x100cm, 4.500 kr

58/ Ingen titel, grafik, 74x105cm, 4.500 kr

59/ Ingen titel, grafik, 96,5x66cm, 4.000 kr

60/ Ingen titel, grafik, 76,5x103,5cm, 4.500 kr

61/ Ingen titel, kollage, 121x61cm, 4.000 kr



Charlotte Neel Ritto

Vedbæk strandvej 452

2950 Vedbæk

+45 2042 7485

charlotte.ritto@email.dk

www.charlotteneel.dk

62/ "Scene # Utøja", maleri, 130x180cm, 17.500 kr



Diego Roig *

63/ "Saturday 11:15 am", maleri, 250x170cm, 23.400 kr



Jens Rost *

Christianshavns Voldgade 9c, 5 th
1424 København K
4084 7488
rostart@mail.dk
www.jensrost.com

64/ "Human Resources", skulptur, 20x24x6cm, 18.000 kr



Søren Rønholt

www.roenholt.dk

65/ "Landskab", fotografi, 100x150cm, 25.000 kr



Louise Secher Gaarmann *

Østergårdstøften 22

8530 Hjortshøj

2757 3920

info@louisegaarmann.dk

www.louisegaarmann.dk

66/ "clay folded 01", keramik, 27x12x12cm, 4.200 kr

67/ "clay folded 02", keramik, 27x13x13cm, 4.200 kr

68/ "clay folded 03", keramik, 27x16x16cm, 4.200 kr



Malou Sinding *

www.malousinding.com

69/ "Veiled landscape", grafik, 90x90cm, 4.000 kr



Maya Stefania

Alleen 31

8660 Skanderborg

2068 5864

maya@wibling.com

www.maya-stefania.blogspot.com

70/ "At nærme sig Jenna V", maleri, 80x60cm, 6.000 kr



Laila Svensgaard *

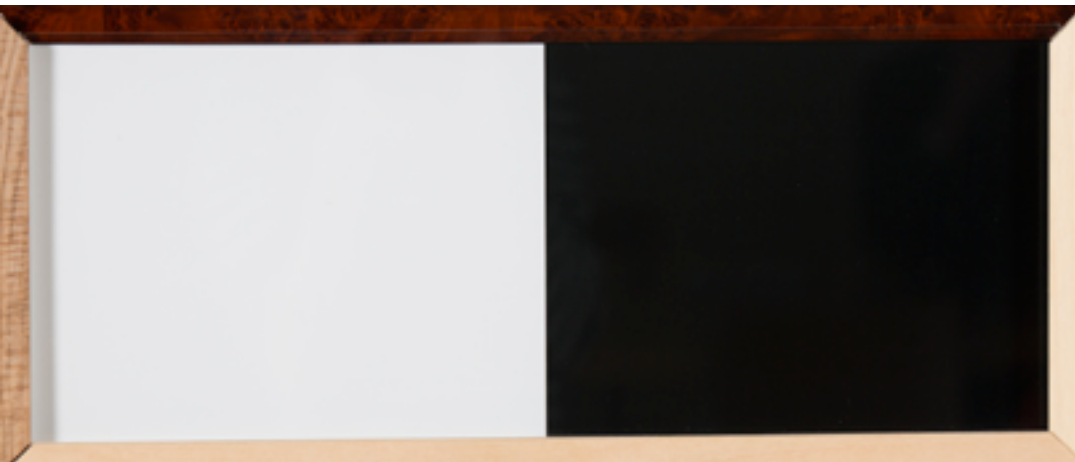
Kongefolden 30, st. mf.

8660 Skanderborg

5020 8758

lailasvensgaard@gmail.com

71/ "Uden titel (Lyset, mørket og farverne)", vægobjekt, 23x54x3cm, 3.000 kr



Poul Møller Sørensen *

Langenæs Alle 21 6.nr. 4

8000 Aarhus C

8614 4252

p-ims@stofanet.dk

72/ "Den 4. alder", maleri, 60x40cm, 2.400 kr



Lotte Ustrup *

Mejlgade 47, st.

8000 Aarhus C

5050 6908

lotte@lotteustrup.dk

www.lotteustrup.dk

73/ "fundamental foundation", maleri, 60x80cm, 5.200 kr



Noter om ophængning

KP13-antagne værker kan groft opdeles i tre kategorier, som jeg har brugt som ledetråd i ophængningen. De er dog ikke stramt gruppeopdelt i salene, men flettes ind i hinanden. Der er naturligvis også værker, der falder helt udenfor kategorierne, ligesom der er værker, der handler om flere af de nævnte kategorier på én gang.

Hjemmet/Danmark, sal A

Værker der på forskellige måder kommenterer på det at være dansk og Danmark som tryk nation kontra verdens brændpunkter. Eksempelvis Poul Møller Sørensens "den 4. alder", hvor onskaben lurder i det komfortable bedstemor-hjem, eller Marija Griniuks video "Igennem", hvor København opleves i en osteklokkeagtig tilstand, filmet igennem ølflaske eller plastaffald.



sal A



sal D

Verden, sal C

Værker, der kommenterer på globale, sociale og politiske problemstillinger. Eksempel: Stig Kai Aunfeldts "The Green fairytale from Damaskus" og Herdis Jensen "Living outside".

Comic Strip, sal D

Værker, der på folkelig vis sætter spørgsmål ved, hvordan kunst bør se ud, eller direkte karikere eller parodiere moderne kunst/samtidskunst. Eksempel: Erik Bendix "The Big Cheese", Klaus Dahl Thomsen "Udstilling".

Zven Balslev