

KP14

kunstnernes påskeudstilling 2014
- den 68. censurerede

KP14

13. april – 4. maj 2014

Kunsthall Aarhus

J.M. Mørks Gade 13
DK-8000 Aarhus C
www.kunsthallaarhus.dk
www.kp-spring.dk

Censurkomitéen

Sonja Lillebæk Christensen
Mie Mørkeberg
Nina Saunders
Christian Schmidt-Rasmussen

Arrangør

Bestyrelsen for
Kunstnernes Påskeudstilling:
Anne Katrine Graah Rasmussen
(formand)
Sanne Grauengaard
Pernille Hauge Reitz
Johanne Lykke
Met-Mari Nielsen

Mette Olivarius Maibom (suppleant)
Mikkel Svane Kristensen (suppleant)

Anne-Sofie Overgaard (assistent)
Kia Rauff Iversen (assistent)
Katrine Dybdal (assistent)

Ole C Hansen (Forretningsfører)

Tekstbidrag i katalog

Christian Schmidt-Rasmussen

Korrektur

Lone Manicus

Tryk

Zeuner Grafisk

Layout

Iben West

Fotos

KP og kunstnerne selv

KP14 er støttet af

Statens Kunstråd/
Billedkunstudvalget
Aarhus Kommune/
Kulturudviklingspuljen
Aarhus Stiftstidendes Fond
Augustinus Fonden
Vilhelm Kiers Fond

Katalogbidrag

Aart de Vos

Samarbejdspartnere

Kunsthall Aarhus
Vesterzone
Kunsten.nu

ISBN 978-87-993530-9-5



Stiftstidendes Fond



**AARHUS
KOMMUNE**



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL



Puha siger jeg bare. Nu er årets censurering overstået, og det er faktisk hårdt arbejde. Fire dage med kunst på skærm fra morgen til aften. 10-12-13 timer om dagen og så skal man også lige lære de andre i censurkomitéen at kende. Det flimrer for øjnene af en bagefter, og man håber på, at vi i samlet flok har bedømt tingene så retfærdigt som muligt. Organisationen bag har i hvert fald gjort, hvad de kunne, for at vi havde optimale vilkår.

Grundet lidt vel rigelig sygdom var vi kun fire i årets komité. Jeg var selv med på et afbud. Fra start af valgte vi at forsøge os uden en formand med to stemmer (for at kunne etablere et flertal ved afstemning). Det kom til at fungere overraskende godt. Det nødvendiggjorde lidt flere diskussioner og en udstrakt tolerance overfor mindretalssynspunkter. Personligt håber jeg, at det har givet sig udslag i en stor bredde i de antagne arbejder. For det er her, at de censurerede udstillinger har deres berettigelse: i at alle kan byde ind med deres arbejder, i at de kan være en spraglet markedsplads, hvor man viser sine ting til publikum og ikke mindst alle sine kolleger. KP er en udstilling uden anden anledning end de arbejder, der er blevet antaget. Der er intet koncept, ingen fjollet titel. KP repræsenterer ganske simpelt et håb om at dem, der ansøger gør deres bedste. Det er det, der er KP.

Bredden i hvad der blev sendt ind, er væsentlig større, end hvad jeg har set før, og kvalitetsniveauet var også over en kam i top. Umiddelbart tænker jeg måske,

at det havde noget at gøre med, at indsendelsen er blevet gjort elektronisk. Hvilket på mange måder er nemmere (og billigere) for alle parter. Det er simpelt-hen for dyrt at få transporteret sine ting med lastbil, hvis man ikke bor lige i Aarhus, til at mange mener, det er besværet værd. Det er selvfølgelig ikke alle ting, der er lige nemme at se på en skærm, og det er selvfølgelig ikke alle, der har lige nemt ved at finde rundt i oploading, og alt det der halløj. Men ikke desto mindre tror jeg, det er en helt konkret faktor i den re-vitalisering, jeg ser for KP.

Et ikke uvæsentligt privilegium ved at sidde med ved censurering og bedømmelse af kunst, og det har jeg gjort ved mange forskellige anledninger, er det indblik, man får i hvad der arbejdes med lige nu. Mange af de ting, som jeg bemærkede var moderne lige nu, er noget, som kolleger over halvfjerds vil nikke genkendende til. Rigtig mange er dykket ned i materialet. Der er blevet skuet indad. Der er blevet nørklet med indviklede ting, men alligevel præger lethed en del af årets udstilling. En anden del har blikket rettet mere udad. De kigger på omverdenen og fortolker og beskriver den og griber ind i den med deres fortællinger. Hermed vil jeg ønske jer, kunstnere såvel som publikum, god Kunstnernes Påskeudstilling!

Christian Schmidt-Rasmussen

Thank goodness! This years judging is over, and it has been hard work! Four days with art on our monitor from morning till night. 10-12-13 hours a day, on top of getting to know the other judges. After so long it is hard to see anything clearly, and we only hope that together we have judged the work as fairly as possible. The organisation behind us has certainly done whatever they could, so that we had the best conditions possible.

Because of illness, we there only four judges on this years committee. And I was called in as a substitute. From the start we decided to try and work without a chairman with two votes (in order to establish a majority vote). It worked surprisingly well. It necessitated some extra discussion and an extensive tolerance for any minority views. Personally, I hope that this has been reflected in a larger diversity of the selected artworks. Because it is here that juried exhibitions have their justification: in that everyone can contribute their work; that it can be a colourful, open marketplace, where one shows their art to the audience, and above all, to their colleagues.

KP is an exhibition with no other reason except the artwork that has been accepted. There is no concept, no crazy title. KP simply represents the hope that those who apply do their very best. That is KP!

The breadth of work sent in this year is significantly

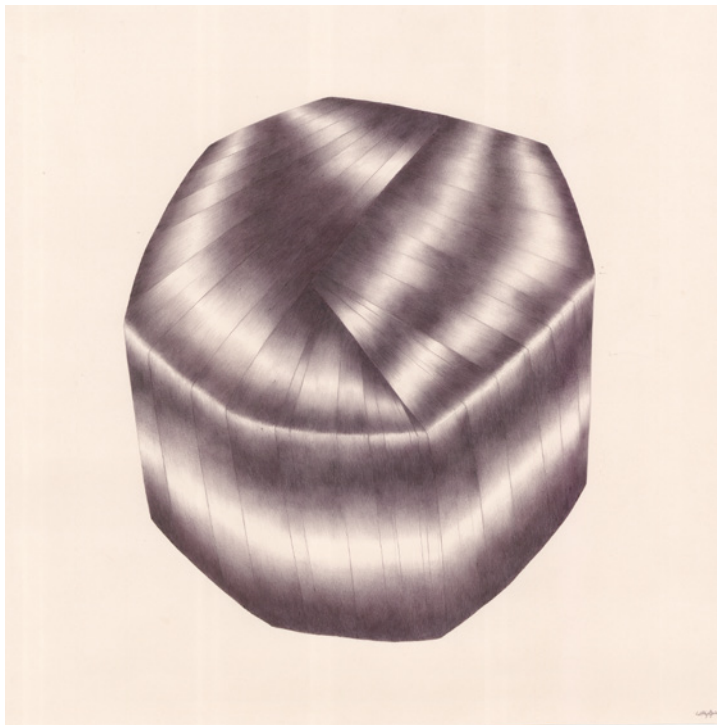
greater than what I have seen before, and the quality is also higher. My first thought is that it has something to do with the fact that the complete submission process has been made electronic. Which in many ways is easier (and cheaper) for all parties. It is simply too expensive to transport ones artwork by truck if one doesn't live right in Aarhus, and many believe it is not worth the effort. Of course not everything is easy to see on a monitor, and not everyone could easily find their way around electronic submissions and uploading. Nevertheless, I think it was a very specific factor in the revitalization I see for KP.

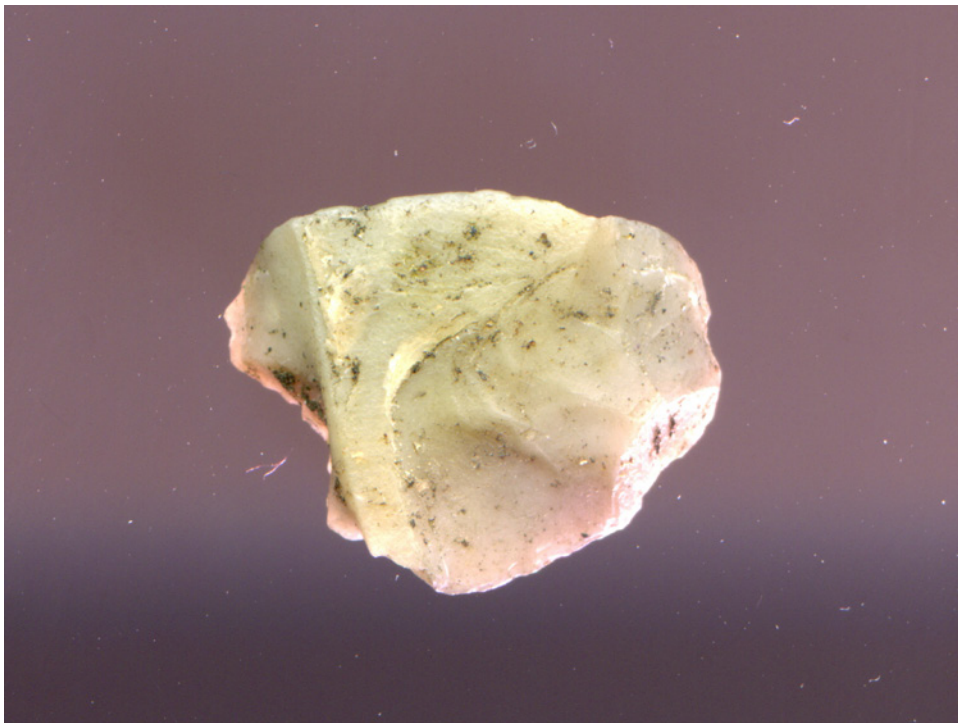
A significant privilege of sitting with the jury and judging art, which I have done on many different occasions, is the insight one gets about what is happening right now. Many of the things that I noticed are modern right now, are things that our counterparts over seventy would recognize. A lot of the artists have delved into the materials. They are inward-looking. There has been a lot of intricate things happening in the works, yet the exhibition is still light and easy. Other artists are outward-looking. They look at the world outside and describe it and interpret it and interferes with it with their story.

With that I wish you, artists and audience alike, a good KP!

Christian Schmidt-Rasmussen







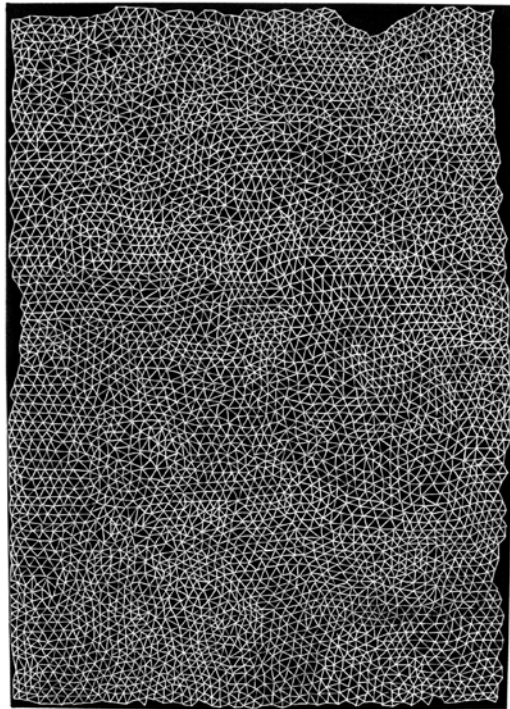








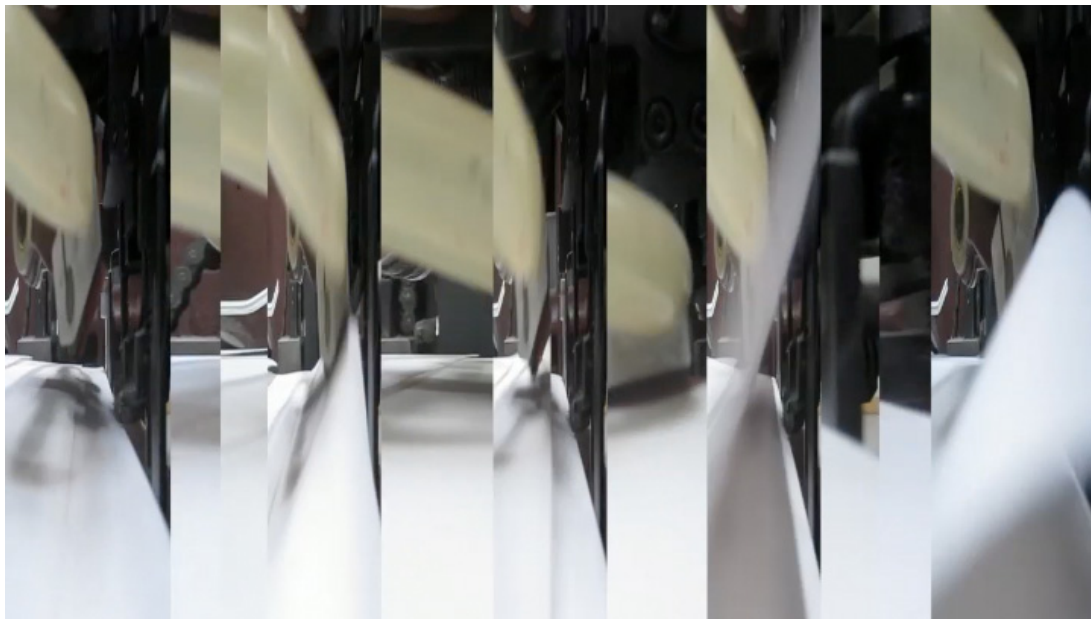








*Christy Anne
1600-1610
Portrait of a young woman
The artist is not
known, but the style is
typical of the early
17th century.*

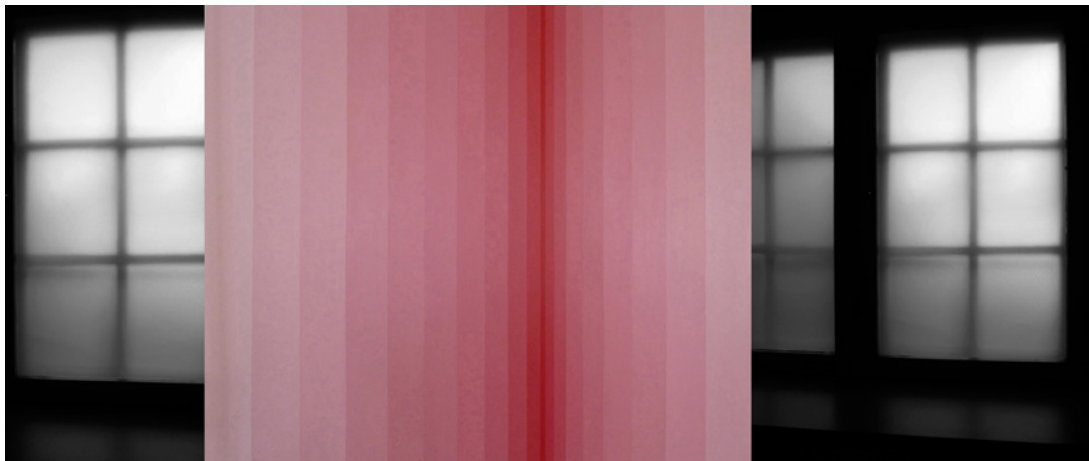










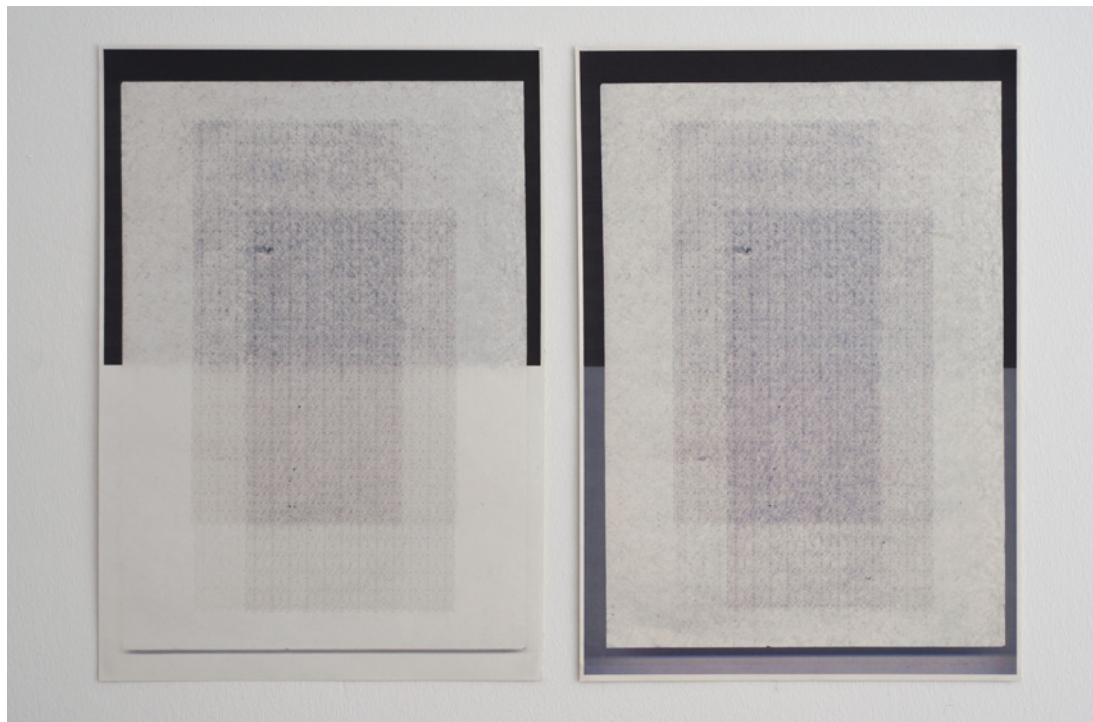


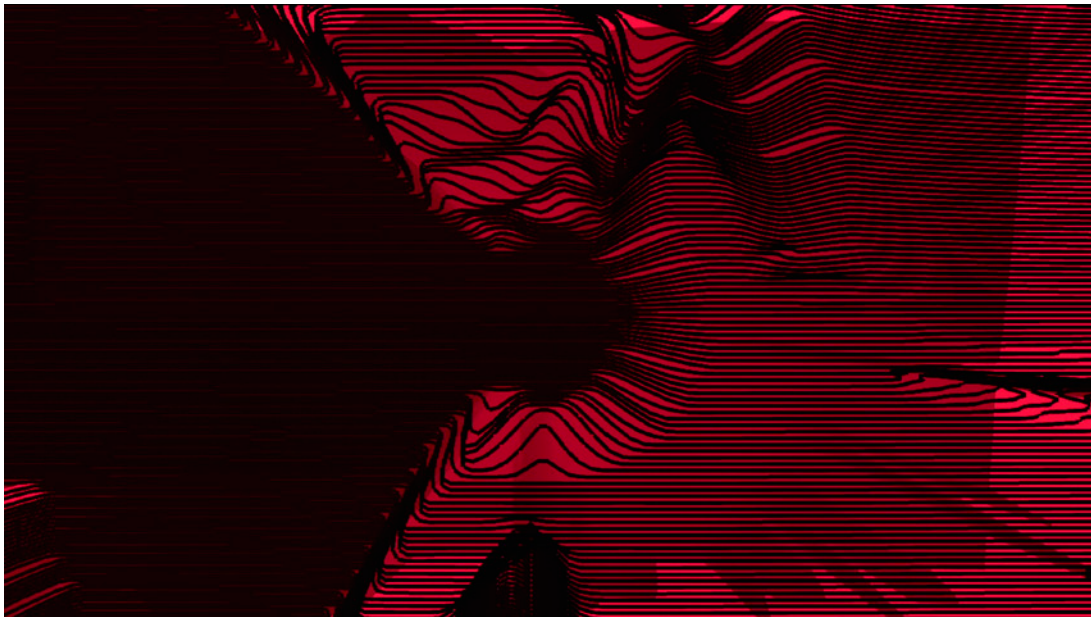


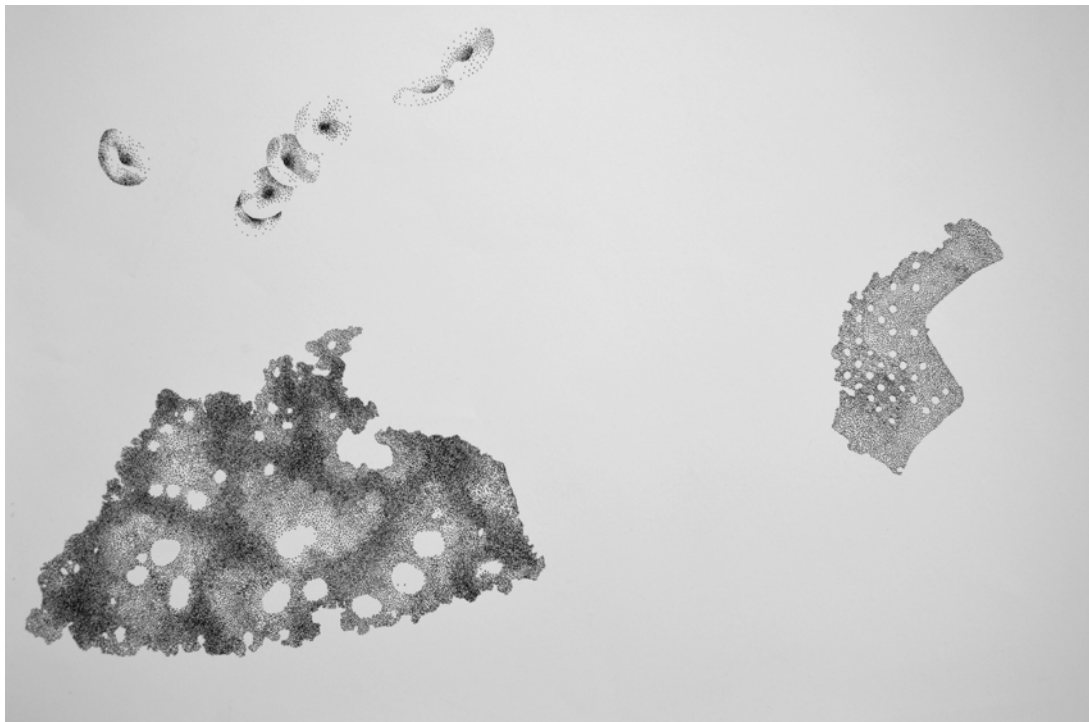


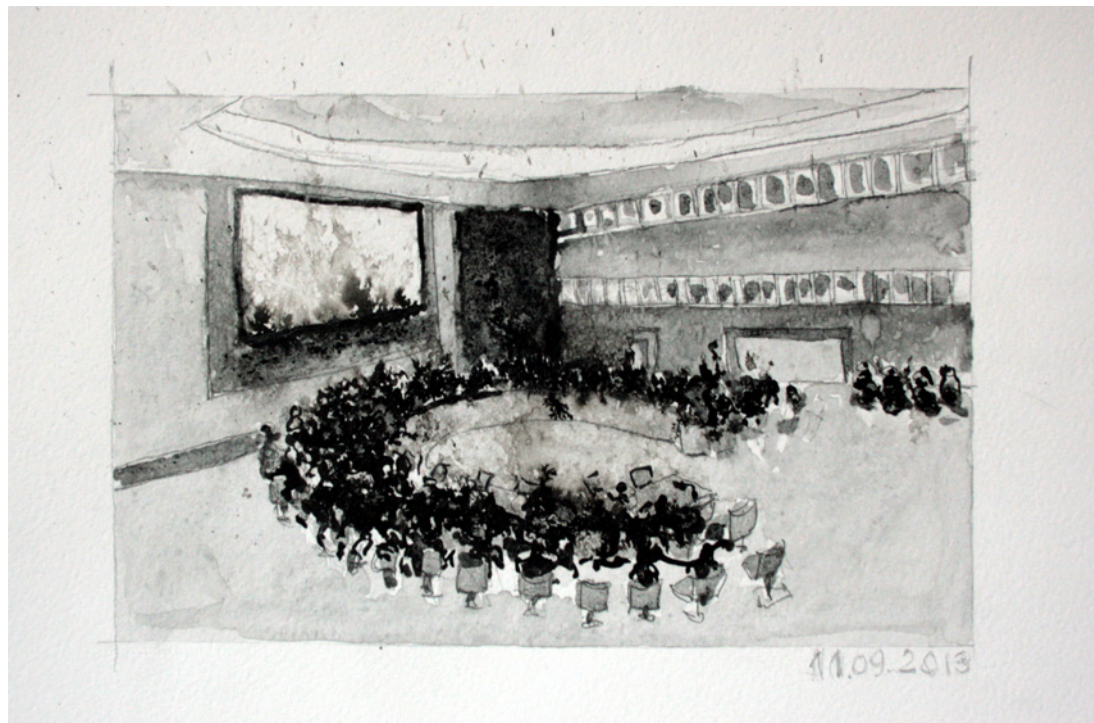




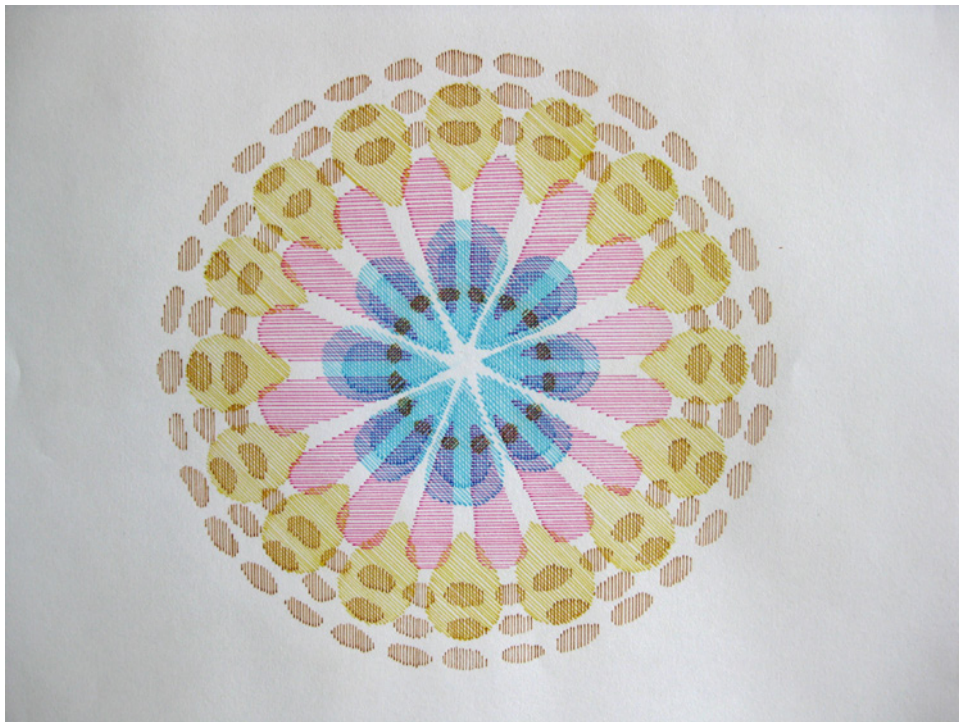
































...För att jag måste ju säga det, vet du, det finns så mycket vackert i en kamera, när människor har ett vackert öga och ser, det finns bilder som är så underbart vackra. Sen finns det ju människor som inte alls har den förmågan att se det vackra, utan bara rusar förbi. Då tänker jag hur lyckliga vi är, vi människor som kan stanna upp och njuta av det vackra, för det finns så mycket vackert.











VÆRKFORTEGNELSE

* Debutant

(F) = foto
(I) = installation
(K) = kollage
(M) = maleri
(S) = skulptur
(T) = tegning
(V) = video

Jens Birket-Smith*

Roersvej 40
5000 Odense
5282 6767
jfbbs@glenten.dk
www.birket-smith.com

- 1/ **Afsted til månen, med warpspeed**
(M), 60x60cm, 3.000 kr.
- 2/ **Den blå mand**
(M), 60x60cm, 3.000 kr.
- 3/ **Underbeskydning**
(M), 60x60cm, 3.000 kr.

Lotte Maja Bjerre*

Esberns Allé 18
2860 Søborg
2532 0025
majabjerre@gmail.com

www.majabjerre.com

- 4/ **Uden titel #1** (T), 65x50cm, 3.000 kr.
- 5/ **Uden titel #2** (T), 100x100cm, 4.000 kr.
- 6/ **Uden titel #3** (T), 60x60cm, 3.000 kr.
- 7/ **Uden titel #4** (T), 60x60 cm, 3.000 kr.

Maj Bjørnholdt Kjærsig*

Lille Glasvej 9
5000 Odense
2487 7424
majways@gmail.com
www.majbjoernholdtkjaersig.com

- 8/ **"O"** (V), 25:40 min. 8.000 kr

Kongstadbock (Jens-Ole Bock)*

Bækholmen 25
2760 Måløv
2440 4357
info@bykongstadbock.com
www.bykongstadbock.com

- 9/ **The Beginning** (F), 90x150x3cm, 14.700 kr.
- 10/ **Too late** (F), 116x87x3cm, 11.500 kr.
- 11/ **They are here** (F), 116x87x3cm, 11.500 kr.

.....
Lis Bramsen

Borgvold 5
8260 Viby J
2096 1615
lbjh@mail.tele.dk
www.lisbramsen.dk

- 12/ **Alt var som det plejer**
(M), 120x180cm, 13.000 kr.
13/ **Mange frygter vinteren**
(M), 170x150cm, 14.000 kr.

.....
Pernelle Caspersen

Krusågade 33
1719 København V
2678 6819
pernellercaspersen@yahoo.dk
www.pernellercaspersen.com

- 14/ **Places** (M), 30x200 cm, 9.000 kr.

.....
Kim William Catton*

Sundholmsvej 41
2300 København S
2645 5761
kimwilliamcatton@gmail.com
www.catton.dk

- 15/ **Transcripts from a fractured Mind**
(F), 100x200 cm, privateje

.....
Peter Dethlefsen*

Buddingevej 28A
2800 Kgs. Lyngby
2370 8716
publicontra@gmail.com
www.publicontra.dk

- 16/ **Begyndelsen til en kortslutning 24. januar**
(M), 140x140 cm, 15.000 kr.
17/ **Begyndelsen til en kortslutning 5. februar**
(M), 140x140 cm, 15.000 kr.
18/ **Begyndelsen til en kortslutning 19. marts**
(M), 140x140 cm, 15.000 kr.
19/ **Begyndelsen til en kortslutning 27. marts formiddag**
(M), 140x140 cm, 15.000 kr.
20/ **Begyndelsen til en kortslutning 27. marts senere**
(M), 140x140 cm, 15.000 kr.
21/ **Begyndelsen til en kortslutning 2. april**
(M), 140x140 cm, 15.000 kr.

.....
Else Duedahl*

Margrethesvej 5
7400 Herning
3074 9901
elseduedahl@gmail.com

- 22/ **Uden titel** (T), 76x56 cm, 2.200 kr.
23/ **Uden titel** (T), 76x56 cm, 2.200 kr.

.....
Astrid Espenhain*

Store Mølle Vej 7
2300 København S
2274 0207
astrid@anotherweb.dk

- 24/ **Mine farvede bogstaver**
(K), 37,5x37,5 cm, privateje (2.500)
25/ **Make love not War**
(K), 37,5x37,5 cm, privateje (2.500)
26/ **Sød tøs**
(K), 37,5x37,5 cm, privateje (2.500)
27/ **Nice Girl**
(K), 37,5x37,5 cm, privateje (2.500)
28/ **Store ord**
(K), 37,5x37,5 cm, privateje (2.500)

.....
Nour Fog*

Lille Glasvej 9
5000 Odense
6166 6877
nourfog@gmail.com
www.nourfog.org

- 29/ **Ukonventionelle mandeidentiteter**
(M), 30x80 cm, 14.000 kr.
30/ **Chastity Armor**
(K), 60x180 cm, 15.000 kr.
31/ **Positur Performance Position**
(V), 7:10 min, 10.000 kr.

.....
Laura Elaine Guiseppi*

Amager Boulevard 123
2300 København S
5024 8051
laura-guiseppi@hotmail.com

- 32/ **Hverdagssituation**
(F), 2 x 116x90 cm, 4.500 kr. pr. foto
33/ **Uden titel**
(V), 1:34 min, 10.000 kr.

.....
Louise Haugaard Jørgensen*

www.louisehaugaardjrgensen.dk

- 34/ **Der er to muligheder** (V), 7:48 min, 7.000 kr.
35/ **We were all young once** (V), privateje

.....
Vinni Hedegaard Frederiksen*

Sørkelvej 99
8600 Silkeborg
6127 3783
vinnifrederiksen@hotmail.com

- 36/ **Plovfure** keramik, 20x40x140 cm, 14.000 kr

.....
Malene Hedetoft*

www.malenehedetoft.dk

- 37/ **Turkish delight 1**
(I), 195x200x100 cm, 25.000 kr.

.....
Lars Helsinghof*

- 38/ **Rebuild**
(F), 80x60 cm, 9.000 kr.
39/ **Friend Tattoo**
(F), 80x60 cm, 9.000 kr.
40/ **Reconsider**
(F), 80x60 cm, 9.000 kr.

.....
Anne Hoffmann*

Flinthøjen 49
8382 Hinnerup
3082 6015
anne@ant.dk
www.hoffart.dk

- 41/ **Cadmium dark Red and Windows**
photopaint, 100x239x2 cm, 15.000 kr.

.....
Katrine Hvid*

Lundhoffvej 4
8300 Odder
2326 5770
katrine.hvid@post.tele.dk
www.kathvid.blogspot.com

- 42/ **Goldberg revisited, triptych**
(M), 30x63x2,1 cm, 7.500 kr.
43/ **ENS UENS**
(M), 109x278x1,5 cm, 28.000 kr.
44/ **Ai-iro x-rays**
udvidet maleri, 150x94x211 cm, 26.000 kr.

.....
Katrine Høyberg*

Blegdamsvej 22
2200 København
2685 1344
kathtakeoff@gmail.com
www.kathtakeoff.dk

- 45/ **Lag i Landskabet nr 1** (F), 50x50 cm, 3.500 kr.
46/ **Lag i Landskabet nr 2** (F), 50x50 cm, 3.500 kr.
47/ **Lag i Landskabet nr 3** (F), 50x50 cm, 3.500 kr.
48/ **Lag i Landskabet nr 4** (F), 50x50 cm, 3.500 kr.
49/ **Lag i Landskabet nr 6** (F), 50x50 cm, 3.500 kr.

.....
Edith Borgholm Jakobsen*

Ringkøbingvej 32
6900 Skjern
3026 3674
eborgholmjakobsen@gmail.com
www.eborgholm.dk

- 50/ **Uglitj - En by i Rusland 1** (M), 120x80 cm, privateje
51/ **Uglitj - En by i Rusland 2** (M), 100x80 cm, 11.000 kr.
52/ **Uglitj - En by i Rusland 3** (M), 100x80 cm, 11.000 kr.

.....
Liselotte Klint*

Gl. Jernbanevej 26
2500 Valby
2236 3815
mail@liselotteklint.dk
www.liselotteklint.dk

- 53/ **A portrait** (V), 4:40 min, 10.000 kr.

.....
Karen Gamborg Knudsen*

www.theblackbeargroup.org

54/ **Tegning** (T), 42x60 cm, 6.000 kr.

55/ **Tegning** (T), 30x40 cm, 4.600 kr.

56/ **Tegning** (T), 30x45 cm, 3.400 kr.

.....
Søren Lyngsø Knudsen*

Silkeborgvej 118

8000 Aarhus

2811 8922

soren@vectral.dk

www.sorenyngso.dk

57/ **Evolution2** (V), 5:27 min. privateje

.....
Ada Helene Kragh*

Under Rønnene 16

8250 Egå

5130 9053

adahelenekragh@gmail.com

58/ **Corresion** (T), 48x64 cm, 3.500 kr.

59/ **Straw** (T), 64x48 cm, 3.500 kr.

.....
Leo Bruunsgaard Langgaard*

Landsvalevej 6

2970 Hørsholm

6155 0951

leoblang@mail.tele.dk

60/ **11.09.13** (T), 61x46 cm, privat eje (2.500)

61/ **17.09.13** (T), 61x46 cm, privat eje (2.500)

62/ **18.09.13** (T), 61x46 cm, privat eje (2.500)

63/ **29.09.13** (T), 61x46 cm, privat eje (2.500)

64/ **01.10.13** (T), 61x46 cm, privat eje (2.500)

65/ **03.10.13** (T), 61x46 cm, privat eje (2.500)

.....
Anette Lynggaard*

Tjørnebakken 17

6510 Gram

4017 6694

anette.lynggaard@hotmail.com

www.anettelynggaard.dk

66/ **Ingen titel** (M), 100x35 cm, 5.000 kr.

67/ **Ingen titel** (M), 35x35 cm, 3.500 kr.

.....
Maria Kirk Mikkelsen*

Silkeborgvej 23

8680 Ry

3022 1911

maria@kirkmikkelsen.com

www.kirkmikkelsen.com

68/ **Form 1** (T), 42x29,7 cm, 2.400 kr.

69/ **Form 2** (T), 42x29,7 cm, 2.400 kr.

70/ **Form 3** (T), 42x29,7 cm, 2.400 kr.

71/ **Form 4** (T), 42x29,7 cm, 2.400 kr.

72/ **Form 5** (T), 42x29,7 cm, 2.400 kr.

.....
Dorte Naomi*

www.dortenaomi.dk

- 73/ **Fanny Devine** 100x70x3 cm, 7.500 kr.
74/ **Chaos Rules** 103x74x3 cm, 6.900 kr.
75/ **Albino Sex & Mutilation** (T), 75x55x3 cm, 5.500 kr.
76/ **Mickey Ganesh** (T), 55x30x2 cm, 3.500 kr.
77/ **Bone Kitty** (T), 100x80x3 cm, 7.500 kr.
78/ **Cat Monster** (T), 130x100x3 cm, 8.500 kr.

.....
Henrik Nielsen*

www.henriknielsen.dk

- 79/ **Edgy** (F) 40x50 cm, 1.800 kr.
80/ **Lost** (F), 40x50 cm, 2.300 kr.

.....
Elsebeth Norrie*

Løberen 15
2990 Nivå
2964 7977
elsebeth@hoejhimmel.dk
www.hoejhimmel.dk

- 81/ **Arv og miljø II** (M), 40x30 cm, 8.500 kr.
82/ **Brydningstid** (M), 30x40 cm, 8.500 kr.
83/ **Bukketørn** (M), 40x30 cm, 8.500 kr.
84/ **Indviklede liv. Fra Knud W. Jensens haveskel** (M), 40x30 cm, 8.500 kr.
85/ **Isindkapslede siv** (M), 30x40 cm, 8.500 kr.
86/ **Vækster i skumring. November** (M), 30x40 cm, 8.500 kr.

.....
Matilde Nyeland Jørgensen*

Åboulevarden 58
8000 Aarhus
6171 5186
matilde_nyeland@hotmail.com
www.matildenyeland.dk

- 87/ **KIP - kill in peace** (F), 70x150 cm, 8.000 kr

.....
Susanne Pedersen

Brødledsvej 6
4330 Hvalsø
2264 8461
mail@susannepedersen.dk
www.susannepedersen.dk

- 88/ **Efterladt tyrkisk familie med dansk chatol** (M), 66x64x3 cm, 6.000 kr.
89/ **Efterladte billeder** (M), 38x55x3 cm, 4.000 kr.

.....
Sofie Pihl*

Bøgehaven 18
3500 Værløse
2371 3577
mail@sofiep.com
www.sofiep.com

- 90/ **The Woods #1** fotogravure, 40x29,7 cm, 3.000 kr.
91/ **The Woods #2** fotogravure, 40x29,7 cm, 3.000 kr.
92/ **The Woods #3** fotogravure, 40x29,7 cm, 3.000 kr.
93/ **Lost Memory** tushtegning på inkjetprint, blandede medier: c-print (fotografi) på Hahnemühle papir og syrefri mikropigment-liner, 78,3x58,5 cm, 5.000 kr.

.....
Olga Benedicte Sandborg*

94/ **Veni, Vidi Vici**

(V), 5:17 min, 10.000 kr.

95/ **Nonverbal Kommunikation -
Mislykket Samtale**

(S), 220x150x230 cm, 10.000 kr.

.....
Mette Sandfær*

Blegdammen 33D

4000 Roskilde

2726 6632

mette.sandfaer@gmail.com

96/ **CF13, trying to fix, I**

(M), 120x100x3 cm, 9.000 kr.

97/ **CF13, trying to fix, II**

(M), 120x100x3 cm, 9.000 kr.

98/ **CF13, trying to fix, III**

(M), 120x100x3 cm, 9.000 kr.

99/ **CF13, trying to fix, IV**

(M), 120x100x3 cm, 9.000 kr.

100/ **CF13, trying to fix, V**

(M), 73x61x3 cm, 5.000 kr.

101/ **CF13, trying to fix, VI**

(M), 73x61x3 cm, 5.000 kr.

.....
Jens Settergren og Ida Sønder Thorhauge*

Stadion Allé 33

8000 Aarhus

4072 8321

settergren.jens@gmail.com

www.jenssettergren.com

102/ **Depression terminator: Klinisk bevist effekt -**

7200 LUX - UV fri - Daggr/solnedgang - Fremkalder

lykkefølelser - Energigivende - Stabiliserer appetit

- Øger serotoniniveauet - Forstærker virkningen af

medicin - Afstiver døgnrytmen

(S), 164x55x55 cm, 10.000 kr.

103/ **Kronechakra krisehjælp: Hårdhed på 7**

(Mohs' skala) - Massefylde på 2,65 -

Rensende effekt på krop og sjæl -

Stressdæmpende - Præstationsfremmende

- Strukturerer identitetsudviklingen -

Målretter forbrugsmønster - Tidsbesparende

effekt - Ikke opløselig i H2O"

(S), 159x60x30 cm, 10.000 kr.

.....
Laura Stamer*

Tullingsgade 6

1618 København V

2720 5710

laura@laurastamer.dk

www.laurastamer.dk

104/**Barbro #01** (F), 77x77x3 cm, 7.500 kr.
105/**Barbro #02** (F), 77x77x3 cm, 7.500 kr.
106/**Barbro #03** (F), 77x77x3 cm, 7.500 kr.
107/**Barbro #04** (F), 77x77x3 cm, 7.500 kr.
108/**Barbro #05** (F), 77x77x3 cm, 7.500 kr.

.....
Gitte Svendsen*

Kjeldsgårdsvej 24
2500 Valby
2421 0545
gogs_valby@yahoo.dk
www.gittesvendsen.dk

109/**Uden titel I** (F), 120x80 cm, 5.000 kr.
110/**Uden titel II** (F), 120x80 cm, 5.000 kr.
111/**Uden titel III** (F), 120x80 cm, 5.000 kr.
112/**Uden titel IV** (F), 120x80 cm, 5.000 kr.
113/**Uden titel V** (F), 120x80 cm, 5.000 kr.
114/**Uden titel VI** (F), 120x80 cm, 5.000 kr.

.....
Anders Thomsen*

Vennemindevej 70
8520 Lystrup
2382 0081
anthom@aarhus.dk

115/Ingen titel

(S), 100x160x10 cm, 12.000 kr.

.....
Anne Vilsø*

Bakkevej 29
2830 Virum
5363 2529
annevilsoe@hotmail.com
facebook.com/artistannevilsoe

116/BAGLAND

(G), 106x240 cm, 14.000 kr.

.....
Lærke Vindahl*

2063 0153
lv@goodluckveronica.com

117/CHEERLEADERS,

(V), 21:59 min., privateje

.....
Peter Weibrecht*

508 Rue Villera
H2R 1H5 Montreal, Canada
+45 2097 3705
pweibrecht@gmail.com

118/**Kære Asta (flødekaramel)** (F), 5,1x7,6 cm, 2.000 kr.

119/**Kære Asta (håndtegn)** (F), 5,1x7,6 cm, 2.000 kr.

120/**Kære Asta (2,75 km; 30:48 min.)**(F), 7,6x5,1 cm, 2.000 kr.

121/**Kære Asta (cigaretter)** (F), 5,1x7,6 cm, 2.000 kr.

122/**Kære Asta (lys)** (F), 5,1x7,6 cm, 2.000 kr.

Censorer

Sonja Lillebæk Christensen - www.sonjalillebaek.dk

Nina Saunders - www.ninasaunders.eu

Mie Mørkeberg - www.kunstdk.dk/kunstner/mie_moerkeberg

Christian Schmidt Rasmussen - www.christianschmidtrasmussen.blogspot.dk

Lidt Statistik	KP10	KP11	KP12	KP13	KP14
Indsendere	333	314	358	297	428
Indsendte værker	1578	1398	1738	1502	2130
Antagne værker	71	88	65	73	122
Repræsenterede kunstnere	38	48	37	35	43
Heraf debutanter	23	35	25	28	40



Omslag:
Bearbejdet foto af Anne Hoffmanns
"Cadmium dark Red and windows"
kat. nr. 41.