

## KP20

### Kunstnernes Påskeudstilling tager nu imod værker til KP20 i Kunsthal Aarhus

Traditionen tro er der i begyndelsen af året åbnet for indsendelse af værker til årets KP i Kunsthal Aarhus. Alle kan – uanset alder, køn og tilholdssted – ansøge om at få værker antaget på KP20.

Værkerne til udstillingen udvælges af et stærkt hold af fremragende billedkunstnere; **Milena Bonifacini, Kaspar Bonnén, Esben Klemann, Bodil Sohn og Mariko Wada.**

Ansøgning og indsendelse af værker sker online på [www.kp-spring.dk](http://www.kp-spring.dk). Deadline er 18. februar.

### Værker taler for sig selv

De særlige udvælgelsesprincipper for en censureret udstilling som KP, hvor værkerne vises for censorerne uden at kunstnernes identitet afsløres, samt det forhold at udstillingens værker først kendes få uger før udstillingsåbning, betyder at der aldrig bliver tale om en 'stramt' kurateret udstilling ud fra et forudgående tema eller en bestemt gruppe kunstnere.

Værkerne må i stedet tale for sig selv uden tung formidling, hvilket efterhånden er blevet en sjældenhed i udstillingssammenhæng. Man kunne forledes til at tro, at yngre ambitiøse kunstnere, der ofte arbejder forsknings- og researchbaseret ville gå i en stor bue uden om denne type udstillinger, men det er ikke altid tilfældet.

### Den kunstneriske fødekæde

KP og talentudstillingen SPRING har i årevis demonstreret, at de censurerede udstillinger er væsentlige i den kunstneriske fødekæde, og at ambitiøse kunstnere i dén grad kan bruge de censurerede udstillinger til noget.

Præmieeksemplet i KP-sammenhæng er **Søren Behncke (Papfar)**, der direkte brugte KP og SPRING som springbrædt til en karriere, der fortsat udvikler sig.

Nævnes kan også **Michael Würtz Overbeck** (KP11 og SPRING12), som siden har udstillet sine værker utallige steder og desuden drevet udstillingsplatformen OK Corral, og dette forår udstiller i Kunsthal Aarhus (denne gang kurateret af Kunsthallen).

Akademielever eller aspiranter er der masser af - i flæng kan nævnes; **Lina Hashim** (KP13 og SPRING19), **Nour Fog** (KP14 og SPRING19), **Julie Stavad** (KP11), **Villiam Miklos Andersen** (KP13 og KP16), **Mette Riise** (KP17 og SPRING18), **Kamilla Jørgensen** (KP16 og SPRING17), **Yngvild Sæter** (KP16 og SPRING17), **Nana Rosenørn Holland Bastrup** (KP11 og SPRING12) og **Erik Bendix** (KP13 og SPRING14).

Glemmes skal heller ikke **Noelia Mora Solvez** (KP15, KP16 og SPRING18), der solgte videoinstallationen BIRDS til ARoS under SPRING18 udstillingen.

### Kunstpriser 2x10.000 kr.

At der herudover uddeles KP-prisen (10.000 kr.) og Publikumsprisen (10.000 kr.) til nogle af de mest talentfulde kunstnere på KP og SPRING mindsker så absolut ikke den prestige, der er forbundet med at udstille på KP eller SPRING. Begge kunstpriser er doneret af **Aarhus Stiftstidendes Fond.**

---

## Faktaboksen

### Adresse

Kunstnernes Påskeudstilling  
Kunsthall Aarhus  
J.M. Mørks Gade 13  
Aarhus C  
[www.kp-spring.dk](http://www.kp-spring.dk)

### Pressekontakt

Ole C Hansen // +45 22512243 // [info@kp-spring.dk](mailto:info@kp-spring.dk)

### Åbning

28. marts  
Kl. 13-14 for kunstnerne  
Kl. 14-17 offentlig åbning med bl.a. overrækkelse af KP-prisen på 10.000 kr.  
(detaljeret program følger senere)

### Udstillingsperiode

29. marts – 26. april

### Finissage

22. april kl. 19-21  
Publikumsprisen overrækkes  
Artist-talk/præsentation ved SPRING udstillerne Marie Kaarøe, Pascal Mayet, Kamilla Mez og Olivia Willman.

Censurkomitéen KP20 - <http://kp-spring.dk/censurkomiteen-kp20/>

[Milena Bonifacini](#)

[Kaspar Bonnén](#)

[Esben Klemann](#)

[Bodil Sohn](#)

[Mariko Wada](#)

SPRING20 - <http://kp-spring.dk/spring20/>

[Marie Kaarøe](#) (udstillede på KP18)

[Pascal Mayet](#) (udstillede på KP17)

[Kamilla Mez](#) (udstillede på KP19)

[Olivia Willman](#) (udstillede på KP19)

Vejleder: [Marianne Jørgensen](#)

Pressefotos: <https://www.dropbox.com/sh/x072v4w7tptrxxq/AAB4EnPd2lCzC5sJ6A8rLA9xa?dl=0>