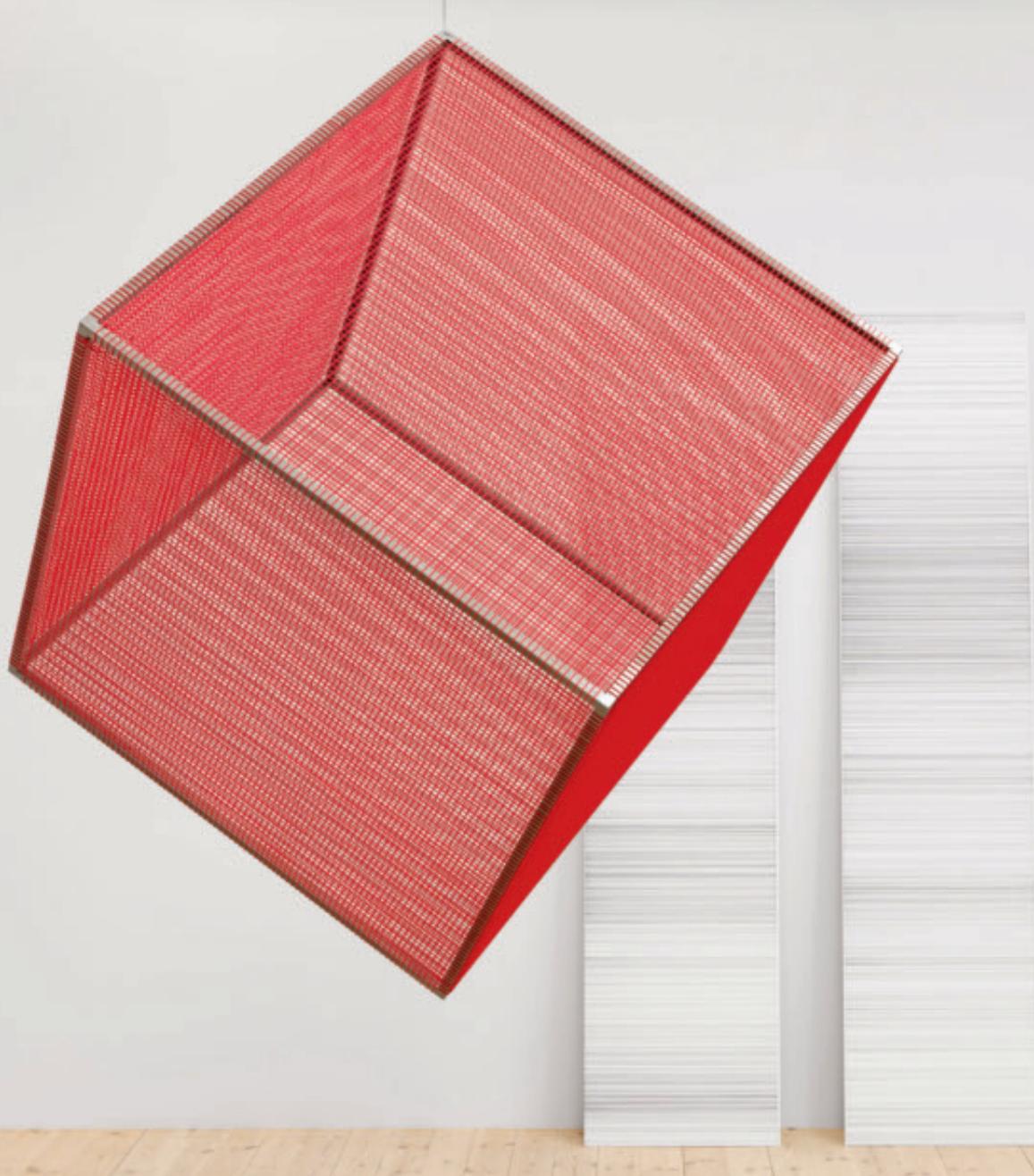


SPRING20
Marie Kaarøe







Kilo(Kubik)Meter

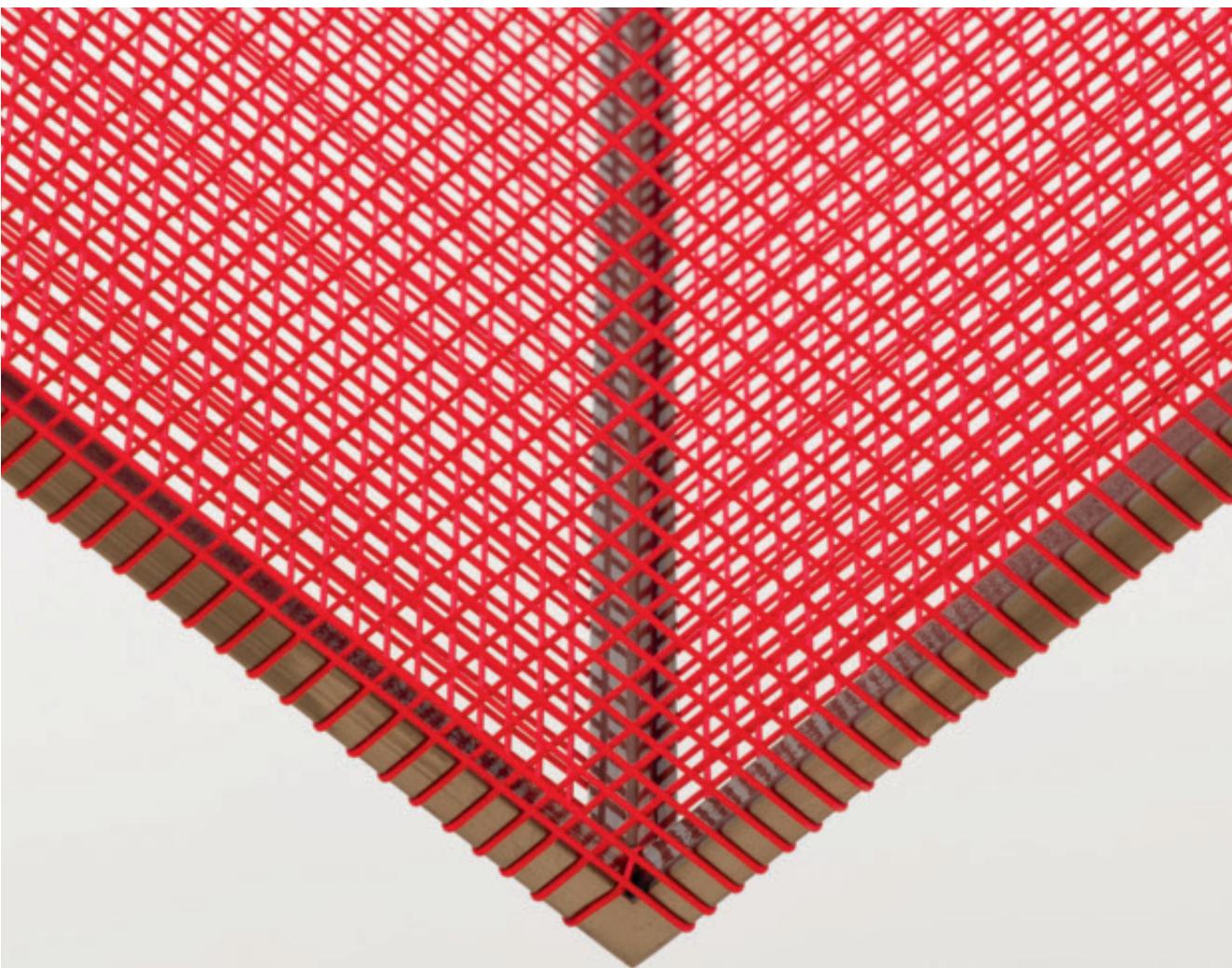
I værket blandes afstanden 1 kilometer med 1 kubikmeter.

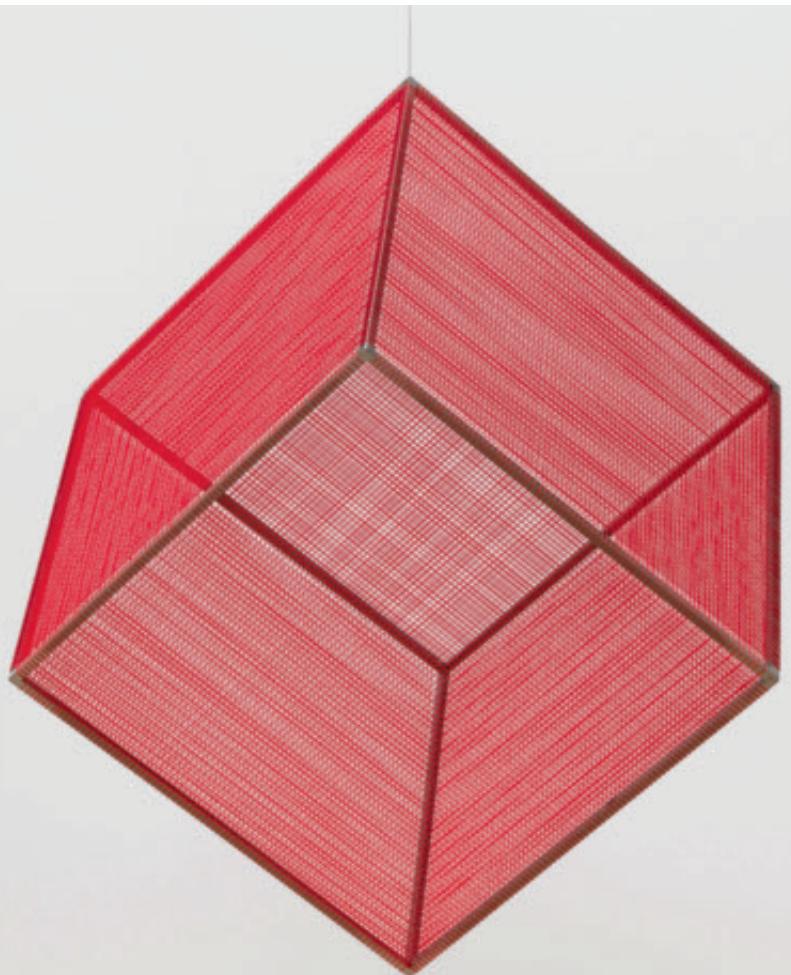
1000 meter faldskærmsline er omviklet et volumen på én kubikmeter og derved bliver det endimensionelle afstandsmål til et tredimensionelt volumen, der hænger frit i rummet.

Kilo (Cubic) Metre

In the work Kilo (Cubic) Metre the distance of 1 kilometre is combined with 1 cubic metre.

1000 metres of parachute line has been wound around a one cubic metre volume resulting in the one dimensional measure of distance becoming a three dimensional volume, freely suspended in the space.





Ordet meter kommer af græsk metron - 'mål'.

Indtil slutningen af 1700-tallet tog enheder for længde (fod, alen, tomme osv.) udgangspunkt i den menneskelige krop og var defineret ved målestokke. De var normalt fremstillet af metal, og hvert land havde sine egne prototyper, der ofte afveg måleligt fra andre landes.

I 1790 fremlagde Det Franske Videnskabsakademi et forslag om at definere et længdemål på basis af en uforanderlig størrelse, og valget faldt på afstanden mellem Jordens nordpol og ækvator målt langs den meridian, der går gennem Paris. I perioden 1792-97 gennemførtes en udmåling af afstanden mellem Dunkerque og Barcelona, der ligger på denne meridian. Ud fra kendskabet til den geografiske bredde af de to endepunkter kunne hele jordkvadrantens længde beregnes, og meteren blev defineret som en timillionedel af denne afstand. I dag defineres en meter ud fra laserlys, hvis bølgelængde er meget præcis. Én meter er således defineret som den afstand, lyset bevæger sig i det tomme rum på $1/299.792.458$ sekunder.

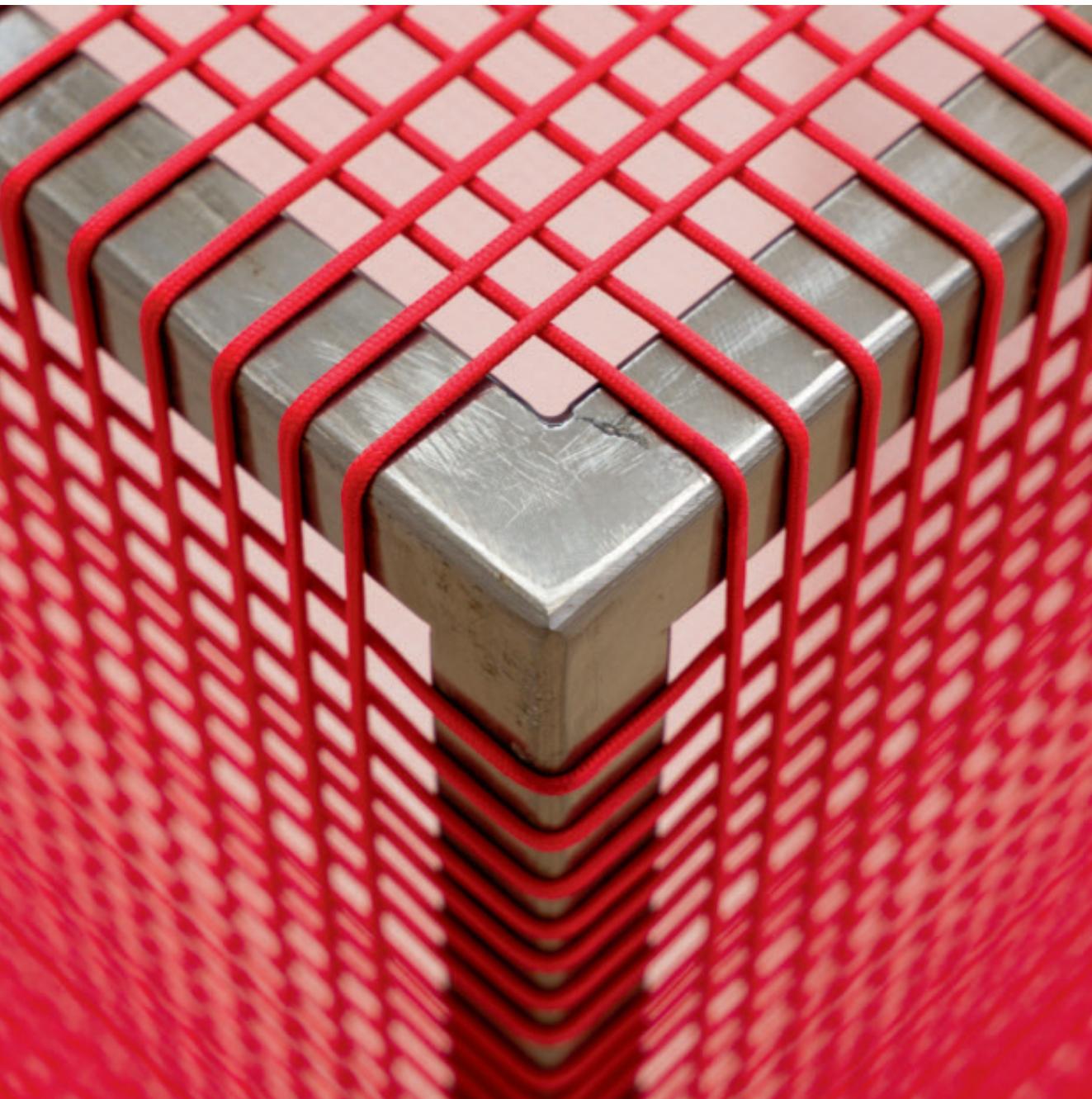
Selvom man i dag anvender lys til at definere en meter, tager målet stadig udgangspunkt i jordens størrelse, og alle de enheder, som vi i Danmark benytter for afstand og volumen, udgår fra meter.

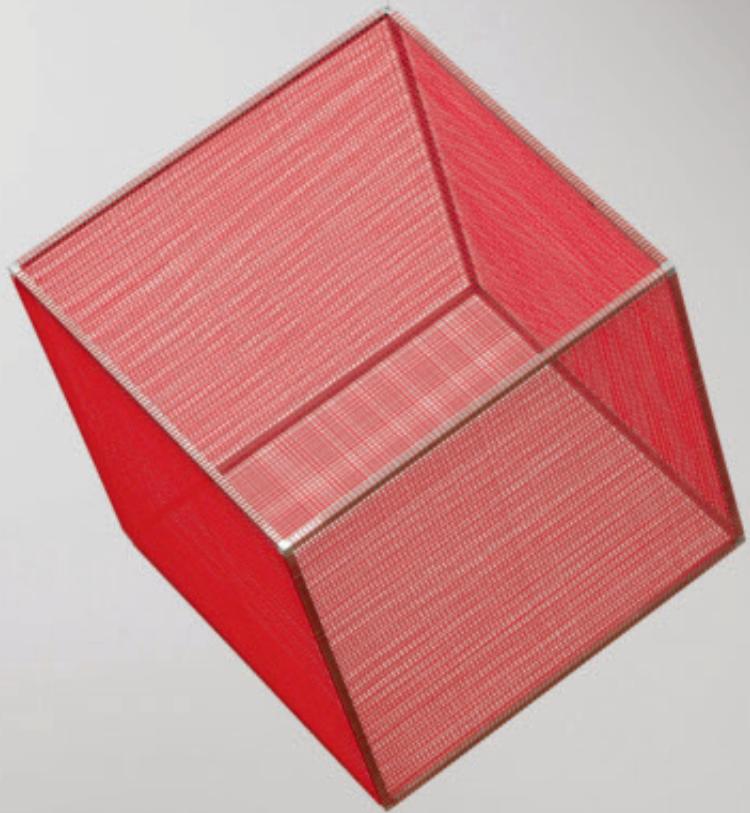
The word metre comes from the Greek metron - 'a measure'.

Up until the end of the 18th century units of length (foot, alen, inches etc.) were based on the human body and were measured by measuring devices. These were normally constructed of metal and each country had its own prototypes that often differed measurably from those of other countries.

In 1790 The French Academy of Sciences presented a proposal to define a basic unit of length based on an immutable size and chose the distance from the North Pole and the Equator measured along its meridian that intersects Paris. In the period 1792-97 a measurement of the distance between Dunkerque and Barcelona that lies on this meridian was taken. Based on knowledge of the geographic width of the two end points, the entire earth quadrant could be measured and the metre was defined as one-tenth million of this distance. Today, a metre is measured with the help of laser light, whose wavelength is very precise. One metre is therefore defined as the distance light travels in a vacuum during a time interval of $1/299.792.458$ of a second.

Even though light is now used to define a metre, the measurement is still grounded in the size of the earth and all units of distance and volume that are in use in Denmark are based on metres.









I + I + I

Hvor værket Kilo(Kubik)Meter tager udgangspunkt i meteren og dermed jordens størrelse, tager I + I + I udgangspunkt i menneskets fysik,- min egen fysik.

Tegningerne er 60 x 220 cm og er lavet stående med parallellineal. Stregernes placering er tilfældig, men styret af den fysiske proces, det er at tegne dem. Tæthedens af streger er størst der, hvor arbejdsstillingen er mest behagelig. I 1943 lavede den franske arkitekt Le Corbusier et målesystem baseret på den menneskelige fysik. Modulor Måndens proportioner folger reglerne for Det Gyldne Snit. Proportionerne kan skaleres op eller ned i det uendelige ved hjælp af Fibonaccis talrække. Le Corbusier fortsatte således en 2000 år gammel jagt på et universelt matematisk system, der både gælder for naturen og den menneskeskabte verden,- en søgen, der også har optaget Pythagoras, Vitruvius og Leonardo Da Vinci.



I + I + I

Where the work Kilo (Cubic) Metre springs from a single metre and accordingly the size of the earth, I + I + I is centred on the human physique, on my own physique.

The drawings are 60 x 220 cm and are created standing with a parallel ruler. The disposition of the lines is random, but controlled by the physical process of drawing them. The density of the lines is greatest there where the working posture is most comfortable.

In 1943 the French architect Le Corbusier created a scale of measurement based on the human body. The Modulor's proportions follow the golden ratio. The proportions can be scaled up or down to infinity with the help of the Fibonacci numbers. Le Corbusier was continuing a 2000 year old quest for a universal mathematical system that applies both to nature and the man-made environment, an endeavour that had also occupied Pythagoras, Vitruvius and Leonardo Da Vinci.

Marie Kaarøe (født 1971) Aarhus, Danmark
Arkitekt m.a.a. Arkitektskolen i Aarhus 1991 – 1997
Aarhus Kunstakademi 2016 -2020
marie.kaaroe@gmail.com
[@marie.kaaroe.art](https://www.instagram.com/@marie.kaaroe.art)

Fotos : Mikkel Høgh Kaldal

